**.......................OKULU TEZHİB DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE NO / ADI** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ** | **DEĞERLER / OKUR YAZARLIK BECERİLER** | **ÖĞRENME KANITLARI (ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Cetvel Çekimi | TZHP.II.1.1. Cetvel çekimi ve zencerek yapımını çözümleyebilme a) Cetvel çekimi ve zencerek bileşenlerini belirler. b) Cetvel çekimi ve zencereğin kendi bileşenleri arasındaki ilişkileri belirler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Cetvel Çekimi | TZHP.II.1.1. Cetvel çekimi ve zencerek yapımını çözümleyebilme a) Cetvel çekimi ve zencerek bileşenlerini belirler. b) Cetvel çekimi ve zencereğin kendi bileşenleri arasındaki ilişkileri belirler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 1- Zencerek | Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; anlam çözümleme tablosu, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilerden murakka üzerine bir hüsnühat çalışması yapıştırarak eserin etrafına cetvel çekimi ve zencerek uygulaması performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | 1- Zencerek1- Zencerek1- Zencerek | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Zencerek1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Zencerek1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Zencerek | TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur.TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur.TZHP.II.1.2. Cetvel çekimi ve zencerek yapabilme a) Cetvel çekimi ve zencerek tasarlar. b) Cetvel çekimi ve zencerek oluşturur. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişimSDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişimSDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D7. Estetik OB4. Görsel OkuryazarlıkD7. Estetik OB4. Görsel OkuryazarlıkD7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık | yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabiliryanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabiliryanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür.. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere yalın rumi ve kapalı form motiflerinin bulunduğu bir kompozisyon oluşturmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir.**Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere yalın rumi ve kapalı form motiflerinin bulunduğu bir kompozisyon oluşturmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere yalın rumi ve kapalı form motiflerinin bulunduğu bir kompozisyon oluşturmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir.**Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere yalın rumi ve kapalı form motiflerinin bulunduğu bir kompozisyon oluşturmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2- Rumi | Rumi Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.2.1. Rumi motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Rumi motifli kompozisyonlardaki rumi motiflerini belirler. b) Rumi motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.2.2. Rumi motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1.İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, , D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere yalın rumi ve kapalı form motiflerinin bulunduğu bir kompozisyon oluşturmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 2- Rumi | Bulut Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | 2- Rumi2- Rumi | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | TZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürürTZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel OkuryazarlıkD7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 2- Rumi | Bulut Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Bulut | Bulut Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Bulut | Bulut Motifi ve Çeşitleri | TZHP.II.3.1. Bulut motifli kompozisyonları çözümleyebilme a) Bulut motifli kompozisyonlardaki bulut motiflerini belirler. b) Bulut motifli kompozisyonlardaki motiflerin birbiriyle ilişkisini tespit eder. TZHP.II.3.2. Bulut motifli tezhip eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını ifade eder. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D7. Estetik, D14. Saygı, D15. Sevgi OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı veya kavram haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu, kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | 2. Dönem 1. Yazılı Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 4- Desen ve Tasarım | Desen Çeşitleri ve Tasarım | TZHP.II.4.1. Desenleri çözümleyebilme a) Deseni oluşturan bileşenleri belirler. b) Deseni oluşturan bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. TZHP.II.4.2. Tezhip eseri yapabilme a) Desen tasarlar. b) Tasarladığı deseni sanatsal ürüne dönüştürür | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D12. Sabır OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, açık uçlu sorular, kavram haritası, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere desen çeşitlerinden birini kullanarak kitap ayracı tasarlamaları ve bu tasarımı sanatsal bir ürüne dönüştürmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir**SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**