**.......................OKULU TEZHİB DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE NO / ADI** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ** | **DEĞERLER / OKUR YAZARLIK BECERİLER** | **ÖĞRENME KANITLARI (ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Selçuklu Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Selçuklu Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Osmanlı Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Osmanlı Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Osmanlı Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Cumhuriyet Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 1- Tezhip Sanatının Tarihi | Cumhuriyet Dönemi Tezhip Sanatı | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Kitaplar ve Levhalar1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Kitaplar ve Levhalar1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilmeTZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilmeTZHP.III.1.1. Tarihî dönemlere göre tezhip sanatını özetleyebilme a) Tarihî dönemlere göre tezhip sanatıyla ilgili çözümleme yapar. b) Tezhip sanatının tarihî dönem özellikleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Tezhip sanatının tarihî dönem özelliklerini yorumlar. TZHP.III.1.2. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait bir eserin çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliğiSDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliğiSDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş birliği | D4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat OkuryazarlığıD4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat OkuryazarlığıD4. Dostluk, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilirÖğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilirÖğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, eşleştirme, doğru-yanlış, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi’ne ait bir eserin üslup, sanatçı, kullanım amacı ve desen çeşitleri bakımından incelemeleri ve elde ettikleri bilgileri sunum hâline getirmeleri performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme. | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; bilgi haritası, yapılandırılmış grid, açık uçlu ve kısa cevaplı sorular, eşleştirme ve doğru-yanlış soruları ile kontrol listesi, gözlem formu veya dereceleme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Kitaplar ve Levhalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Serbest Uygulamalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilmeTZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliğiSDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel OkuryazarlıkD3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir.Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | Serbest Uygulamalar | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | 2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları2- Tezhip Sanatının Uygulama Alanları | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | TZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilmeTZHP.III.2.1. Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayabilme a) Tezhip sanatının uygulama alanları hakkında bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan ilgili bilgileri bulur. c) Ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder. TZHP.III.2.2. Surebaşı çizimini (reprodüksiyon) yapabilme | SDB2.2. İş birliğiSDB2.2. İş birliği | D3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel OkuryazarlıkD3. Çalışkanlık, D11. Özgürlük, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir.Öğrenme çıktıları; çıkış kartı, öğrenme günlükleri, kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere istedikleri bir eseri reprodüksiyon yapmaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Reprodüksiyon Çalışmaları | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | 2. Dönem 1. Yazılı | TZHP.III.3.1. Sanat eserini aslına uygun çizebilme | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1.İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D12. Sabır, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere reprodüksiyon yaptıkları bir eserin çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci anlatan bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 3- Uygulamalar I | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 4- Uygulamalar II | Tasarım Çalışmaları | TZHP.III.4.1. Tezhip eseri yapabilme a) Tezhip eseri tasarımı yapar. b) Tezhip eseri oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D7. Estetik, D19. Vatanseverlik OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrencilere hazırladıkları eserin tasarım, çizim ve boyama aşamalarını fotoğraflamaları ve bu süreci gösteren bir sunum hazırlamaları performans görevi olarak verilebilir. Bu performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevinin yanı sıra yazılı yoklamalar ve öğrenci ürün dosyası da kullanılabilir. **SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**