**.......................OKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **SANAT, #DEĞERLERİMİZ VE =TEMEL BECERİLER** | **KAZANIM** | **KONU** | **SÜREÇ DOSYASI** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Röprodüksiyon nedir? &Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir? =Ana dilde iletişim | G.6.1.9 Görsel Sanat çalışmalarını yaparken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. | Sanata Dokunmak” (Röprodüksiyon) /Her türlü boya malzemesi ve tekniğini kullanarak bir Görsel sanat çalışması yapar.(serbest teknik) | +Sen bir sanatçı olsan hangi sanat alanında çalışmak isterdin?\_Sınıf ortamını temiz tutar. |  |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 1 SAAT |  | G.6.2.1 Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu, kullandığı materyalleri ve tekniği açıklar. |  |  |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | &Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir? \*Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler. #Barış ve kardeşlik üstüne söyleşi. &Görsel sanatların alanlarını araştırır | G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır. | “Bir Tarih Bir Dokunuş” /Osmanlı sanatında etkin yeri olan minyatürleri inceler ve kendi biçimlendirme değerleriyle çizerek ve boyayarak ifade eder.(&) Minyatürleri seyredelim slayt gösterisi. .(\*)Minyatür el sanatları ve kazanımlar. | + Dünya küçük bir minyatür olsa en çok nereyi görmek isterdin.+ Minyatür çeşitleri sizce hangileridir. Yorum yapın.\_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 1 SAAT |  | G.6.3.3 Görsel dilin kişisel ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar. İncelenen sanat eserindeki özellikle |  |  |  |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 1 SAAT |  | sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin ifade ve aktarım rolü üzerinde durulur |  |  |  |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 1 SAAT |  | (!)1.Ders içi Performans Değerlendirme |  |  |  |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | &Cumhuriyet ressamları kimlerdir? =Yabancı dillerde iletişi | G.6.1.2 Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. | “ Sanatın Hangi Alanıyım ” / Sanat çeşitlerini araştırır ve kendisine uygun alanda bir çalışma yapar. (serbest etkinlik ve teknik çalışmalar) ($) Ben hangi sanatçıyım orta oyunu | Yapacağı serbest etkinlik çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini kullanma ahlakına uyar. +Hangi sanat dalı sana daha uygundur. Neden? |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 1 SAAT |  | yöntemlerle aktarır. G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındakiyöntemlerle aktarır. G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındakiyöntemlerle aktarır. G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki |  |  | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 1 SAAT |  | benzerlikler ve farklılıkları söyler.(\*) Sanat alanlarında üretim ve. |  |  | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 1 SAAT |  | kazanımlar üzerine söyleşi. (!)2. Ders İçi Performans Değerlendirme |  |  | **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | &Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma. =Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.=Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler | G.6.1.7 Görsel sanat çalışmasında farklı el sanatları alanlarını bir arada kullanır. Ebru ile hat, ebru ile yazı | “Suyun Kağıda Dokunuşu” /Ebru, hat çalışması Örme ve takı çalışması. (Türk el sanatları birleşim çalışmaları) (\*) El sanatlarında akademik eğitim ve ticaret anlayışı üzerine söyleşi. ($) En güzel eseri seçelim mi! Drama oyunu. | + Suda yüzen bir renk olsan en çok hangi şekli almak isterdin? + Yaptığın ebru fonuna hangi ismi veya kelimeyi yazardın? \_çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur. | **Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 1 SAAT |  | ve takı ile örme vb. Türk el sanatlarını bir arada kullanır. |  |  | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | #okul içinde ve sınıf içinde saygılı ve hoşgörülü olma | G.6.2.2 Toplumda el sanatlarının rolünü fark eder. |  |  |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 1 SAAT |  | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır. |  |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 1 SAAT |  | (!)Ürün Dosyası Değerlendirme. |  |  |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 1 SAAT | &Eskiz nedir?Üç boyut nedir? =İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı&Eskiz nedir?Üç boyut nedir? =İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı | G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. Fen bilimleri dersi hücre konusu ve doku çalışmasını ilişkilendirir.G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. Fen bilimleri dersi hücre konusu ve doku çalışmasını ilişkilendirir. | “Derinlerde Neler Var?” /Perspektif çalışması ve derinlik anlayışı oluşturmak. (çizgisel çalışma, 2B resim kalemi, cetvel vb.) ($) Uzakta ve yakında oyunu“Derinlerde Neler Var?” /Perspektif çalışması ve derinlik anlayışı oluşturmak. (çizgisel çalışma, 2B resim kalemi, cetvel vb.) ($) Uzakta ve yakında oyunu | + Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?+ Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı?+ Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?+ Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 1 SAAT |  | G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. Fen bilimleri dersi hücre konusu ve doku çalışmasını ilişkilendirir. |  |  |  |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 1 SAAT |  | G.6.1.5 Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için çizgi perspektifi kullanır.G.6.1.5 Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için çizgi perspektifi kullanır. |  |  | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir? #Yardımlaşma  Dayanışma, İşbirliği, Misafirperverlik, İyilik, Merhamet konusu. =Dijital yetkinlik. | G.6.3.2 Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar. | “Sanatın ve Bilimin Gezi Evleri” /Etnografya müzeleri hakkında sanal veya gerçek ortamda görsel ve yazınsal bir etkinlik çalışması yapar.(35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak sunum hazırlama. ($) Ahşap oyma ve bakırcılıkta kazanç. | Asamblaj sözünden ne anlıyorsunuz? + Bir heykel sence ne ifade eder. +Üç boyutlu çalışmalara örnek verseniz neler olurdu. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 1 SAAT |  | G.6.2.2 Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler. Etnografya müzelerinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgelerden vb. materyallerden yararlanır |  |  |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 1 SAAT |  | G.6.2.2 Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler. Etnografya müzelerinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgelerden vb. materyallerden yararlanır |  |  |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 1 SAAT |  | 1. Ders İçi Performans Değerlendirme |  |  |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | &Müze çeşitlerini araştırır. Etnografya, sanat müzesi, tarih müzesi, arkeoloji müzesi. Açık hava müzeleri, uçak müzesi, araba müzesi | G.6.1.7 Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniğini kullanır. Asamblajın doğal, endüstriyel nesnelerden ya da bunların parçalarının yeni bir düzen içerisinde bir araya getirilmesiyle oluştuğu vurgulanır. | İlginç Sanatlar”/ Ahşap oyma, asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar. (&) “Ben hangi heykelim” oyunu ($) Türk El Sanatlarında kazanım ve meslek edinme üzerine söyleşi | Sınıf ve Atölye içinde yapılan çalışmalara saygı duyar ve başka arkadaşının yaptığı çalışmaya zarar getirmez \_Çalışmaları takdir eder ve acımasızca eleştirmez |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Kişilerin yetenek, beceri ve güçlerinin değişik olabileceğinin farkına varma | G.6.1.7 Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniğini kullanır. Asamblajın doğal, endüstriyel nesnelerden ya da bunların parçalarının yeni bir düzen içerisinde bir araya getirilmesiyle oluştuğu vurgulanır. |  |  |  |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 1 SAAT |  | G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır |  |  | **SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 1 SAAT |  | (2.Ders İçi Performans Değerlendirme) |  |  |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | &Beyin fırtınası nedir? Sentezleme nedir? +Kültür nedir? Kutlu Doğum Haftası =Öğrenmeyi öğrenme | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır | “Bir Sanat ve Sunum Denemesi ”/Yerli ve yabancı sanat üstatlarının yaptığı eserlerden oluşan bir etkinlik dosyası hazırlanır; bu dosyada sanatçının ruh hali, kültürel amacı, sanat eleştirisi ve estetik değerlendirmesi vb. kriterler yer alır. | Bir sanat etkinliği düşünseniz neler yapardınız?+ Bir sanat sunum dosyası sizce nasıl olmalıdır? \_ Dosya hazırlarken gruptaki arkadaşlarının fikirlerine saygı duyar ve asla grubu terk etmez. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 1 SAAT |  | G.6.1.1 Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. Beyin fırtınası ile başlayan; Fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma, detaylandırma sürecini takip eder. |  |  |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 1 SAAT |  | G.6.1.1 Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. Beyin fırtınası ile başlayan; Fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma, detaylandırma sürecini takip eder. |  |  | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 1 SAAT |  | G.6.2.5 Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini fark eder.($) İnternet üzerinden yapılan müze ve ören yerleri tur gezileri ve kazanç kapıları |  |  | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Sevgi ve hoşgörü +Barış ve kardeşlik =Kültürel farkındalık ve ifade | G.6.2.5 Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini fark eder.($) İnternet üzerinden yapılan müze ve ören yerleri tur gezileri ve kazanç kapıları | “Sanatın Eleştirine Var mısın!”/ Gruplar diğer grup dosyalarını eleştiri ölçütlerine uygun bir anlayışla değerlendirir. ($) Bir sanat eleştirmenliği orta oyunu | Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 1 SAAT |  | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır |  |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 1 SAAT |  | G.6.3.5 Kişisel fikirlerin ve değer yargısının sanat eserinin değerlendirilmesindeki etkisini açıklar. |  |  | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 1 SAAT |  | G.6.3.1 Sanat eseri tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirisel düşünme becerilerini kullanır. |  |  |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 1 SAAT |  | (Proje sunumu Değerlendirilmesi) |  |  | **SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Yüzeysel sanatlar alanında yapılan sanat çalışmalarını araştırır. | G.6.3.6 Sanat eserinin kişisel hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar. G.6.2.2 Toplumda el sanatlarının rolünü fark eder. | “Hadi Sergimizi Düzenleyelim!” Yaptığı çalışmalarını sergilemekten onur duyar. | Sergi Etik kurallarını bilir ve iyi bir izlenimci olmayı bilir. |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Yüzeysel sanatlar alanında yapılan sanat çalışmalarını araştırır. | G.6.3.6 Sanat eserinin kişisel hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar. G.6.2.2 Toplumda el sanatlarının rolünü fark eder. | “Hadi Sergimizi Düzenleyelim!” Yaptığı çalışmalarını sergilemekten onur duyar. | Sergi Etik kurallarını bilir ve iyi bir izlenimci olmayı bilir. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**