**.......................OKULU SANAT TARİHİ DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | I.ÜNİTE: SANAT TARİHİNE GİRİŞ | 1.Sanat ve sanat eseri kavramları arasındaki ilişkiyi sorgulama. 2.Sanat türlerini gruplandırır. |  | **2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL-EKİM | 2.HAFTA(28-04) | 2 SAAT | I.ÜNİTE: SANAT TARİHİNE GİRİŞ | 1.Sanat ve sanat eseri kavramları arasındaki ilişkiyi sorgulama. 2.Sanat türlerini gruplandırır. |  |  |
| EKİM | 3.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | II. ÜNİTE: TARİH ÖNCESİNDE ANADOLU’DA YAŞAM | 3.Sanat tarihi ile yararlandığı sosyal bilim alanları arasındaki ilişkiyi belirler.4.Atatürk’ün sanat ve sanatçıya verdiği önemi açıklar.5.Sanat eserlerinin korunmasına yönelik çözüm önerileri üretir. | Sanat ve Sanat Türleri/Sanat Tarihi ve Diğer Bilim DallarıAtatürk ve Sanat/Sanat Eserlerinin KorunmasıATATÜRK VE SANAT |  |
| EKİM | 4.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | II. ÜNİTE: TARİH ÖNCESİNDE ANADOLU’DA YAŞAM | 1.Tarih öncesi çağlarda yerleşim alanlarının seçilme nedenleri belirler.2. Tarih öncesi çağlarda insan yaşantıları ve meydana gelen gelişmelerin eserlere yansımasını açıklar.3.Tarih öncesi çağlarda Anadolu’daki yerleşim yerlerini tanır. | Tarih Öncesi Çağlar ve Yerleşim Yerleri :a)Paleolitik Çağb)Mezolitik Çağa)Paleolitik Çağb)Mezolitik Çağc)Neolitik Çağ |  |
| EKİM | 5.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 4..Anadolu’da tarih öncesi çağlardan günümüze kalan eserleri tanır. 1.Mezapotamya’da gelişen mimari,heykel ve kabartma sanatlarının genel özelliklerini belirler. | d)Kalkolitik Çağe)Maden Çağında Anadolu Mezapotamya Sanatı |  |
| EKİM-KASIM | 6.HAFTA(26-01) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANSIII. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 2.Mısır’da gelişen mimari,heykel ve resim sanatlarının genel özelliklerini belirler.2.Mısır’da gelişen mimari,heykel ve resim sanatlarının genel özelliklerini belirler. | Mısır SanatıMısır Sanatı | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 7.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 3.Anadolu’da ilk çağda kurulan uygarlıkların genel özelliklerini belirler. | Anadolu Uygarlıkları ve Sanatıa)Hitit Sanatıb)Frig Sanatıc)Lidya Sanatıç)Urartu Sanatı | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 8.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 4.Yunan mimarisi,heykel ve kabartma sanatlarının genel özelliklerini belirler | Yunan Sanatı | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 5.Roma mimari ,heykel ,kabartma ve mozaik süsleme sanatlarının genel özelliklerini belirler. | Roma Sanatı | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 10.HAFTA(30-06) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 6.Anadolu’da Erken Hristiyanlık Dönemi resim ve mimarisinin genel özelliklerini belirler. | Erken Hristiyanlık | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 11.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 7.Bizans Dönemi mimari eserlerinin genel özelliklerini açıklar. | Bizans Sanatı |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(14-20) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 8.İlk Çağda Doğu Akdeniz Havzası uygarlıklarını karşılaştırır. | Uygarlıkların karşılaştırılması |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 1.Roman ve Gotik sanatının ortaya çıktığı dönemin genel özellikleri ile ‘’skolastik felsefe’’arasındaki ilişkiyi sorgular. |  |  |
| ARALIK-OCAK | 14.HAFTA(28-03) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 2.Roman ve Gotik Sanatının genel özelliklerini belirler. | Roman Sanatı | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 15.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 2.Roman ve Gotik Sanatının genel özelliklerini belirler. | Gotik Sanatı |  |
| OCAK | 16.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | .Avrupa Rönesans Sanatının doğmasını hazırlayan sebepleri açıklar. | Rönesans Sanatı |  |
| OCAK | 17.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 5.Avrupa’da Rönesans Dönemi sanat türlerinin temsilcileri ve eserlerini örnekleri ile söyler. | Rönesans dönemi sanat türleri |  |
| ŞUBAT | 18.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 5.Avrupa’da Rönesans Dönemi sanat türlerinin temsilcileri ve eserlerini örnekleri ile söyler. | Rönesans dönemi sanat türleri | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 6.Barok Sanatın genel özelliklerini belirler. | Barok Sanatı |  |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 7.XVIII.yy. ve sonrası sanat akımlarının genel özelliklerini belirler.8.XVIII.yy. ve sonrası sanat akımları temsilcilerini ve eserlerini tanır. | XVIII.yüzyıl sonrası sanat akımları |  |
| MART | 21.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | V. ÜNİTE: ORTA ASYA TÜRK SANATI | 1.Orta Asya Atlı Bozkır Sanatının oluşmasını etkileyen faktörleri belirler. |  |  |
| MART | 22.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | V. ÜNİTE: ORTA ASYA TÜRK SANATI | 2.Orta Asya Türk kültürünün,sanat eserlerine yansımalarını sorgular. | Hun/Göktürk/Uygur Sanatı | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 23.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 1.İslam ve Türk sanatının etkilendiği alanları belirler. |  | **Şehitler Günü** |
| MART | 24.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | Dini Mimari a)Mescit/Cami c)Minareler |  |
| MART-NİSAN | 25.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | b)Kümbet/Türbe |  |
| NİSAN | 26.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | c)Minareler |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | Sivil Mimari a)Medreseler | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 28.HAFTA(26-02) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | b)Kervansaraylar-Hanlar- Ribatlar c)Saraylar | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 29.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | ç)Hamamlar d)Hastaneler3)Külliyeler4)Askeri Mimari |  |
| MAYIS | 30.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 5.İslam ve Türk Mimarisinde etkili olan mimarları ve eserleri tanır. | 5)Türk Mimarları |  |
| MAYIS | 31.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | Milli Eğemenlik kavramı ve I. TBMM’nin demokrasi tarihimizdeki yerini kavrar.1.Türk el sanatlarını tanır |  | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 32.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 1.Türk el sanatlarını tanır | Halı/Kilim/Çini/Seramik |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 33.HAFTA(31-06) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 2.Türk el sanatlarının teknik ,malzeme, konu ve kompozisyon özelliklerini açıklar. | Minyatür/Hat/Ebru |  |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 3.Türk kültürünün el sanatlarına yansımalarını açıklar. | Tezhip ve diğerleri |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(14-20) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 3.Türk kültürünün el sanatlarına yansımalarını açıklar. | XIX VE XX. YÜZYIL TÜRK HEYKEL VE RESİMSANATI | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 35 haftadır.**