**.......................OKULU DRAMA DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Drama ( tiyatro) dersinin sağlıklı iletişim kurma ve kendini ifade etmedeki önemini kavramak | Öğrencilerle tanışma, Drama ( tiyatro) dersinin içeriği ve önemi. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Dramanın tanımını kavramak, Tiyatronun ortaya çıkışı ve gelişim aşamalarını kavramak | Dramanın tanımı, Tiyatronun ortaya çıkışı ve gelişimi. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, örnekleme, dikte |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | Dram sanatında dört temel türü kavramak | Dram sanatında dört temel tür | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Dram sanatında dört temel türü kavramak | Dram sanatında dört temel tür | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Dram sanatında alt türleri kavramak | Dram sanatında alt türler. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Dram sanatında alt türleri kavramak | Dram sanatında dört temel tür | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Dram sanatında belli başlı akımları kavramak | Dram sanatında belli başlı akımlar | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Dram sanatında belli başlı akımları kavramak | Dram sanatında belli başlı akımlar | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Dram sanatı tekniğini kavramak Buna göre bir piyes metni yazmak. | Dram sanatı tekniği | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. Uygulama. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Dram sanatı tekniğini ve tiyatronun öğelerini kavramakDram sanatı tekniğini ve tiyatronun öğelerini kavramakDram sanatı tekniğini ve tiyatronun öğelerini kavramakDram sanatı tekniğini ve tiyatronun öğelerini kavramak | Dram sanatı tekniği ve tiyatro öğeleriDram sanatı tekniği ve tiyatro öğeleriDram sanatı tekniği ve tiyatro öğeleriDram sanatı tekniği ve tiyatro öğeleri | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak.Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak.Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak.Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap,Anlatım, soru-cevap, | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Tiyatro terimlerini kavramak | Tiyatro terimleri | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Tiyatro terimlerini kavramak | Tiyatro terimleri | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Geleneksel Türk tiyatrosu hakkında genel bilgiye sahip olma. | Geleneksel Türk tiyatrosu, geleneksel Türk tiyatrosuna giriş. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Geleneksel Türk tiyatrosunun gelişimi ve gelişim aşamalarını kavrama | Geleneksel Türk tiyatrosunun gelişimi ve gelişim aşamaları. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Köylü tiyatrosu geleneğini kavrama | Köylü tiyatrosu geleneği | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Halk tiyatrosu geleneğini kavramak | Halk tiyatrosu geleneği | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Batı etkisindeki Türk tiyatrosunu kavramak | Batı etkisindeki Türk tiyatrosu | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte. |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Türk tiyatrosu ve Batı tiyatrosu farkları kavrama, karşılaştırma yapabilme | Türk tiyatrosu ve Batı tiyatrosu | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | İzlediği Geleneksel Türk tiyatrosundan bir oyunu yorumlama. | Geleneksel Türk tiyatrosundan bir oyunu izleme. | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | İzlediği Geleneksel Türk tiyatrosundan bir oyunu yorumlama | Geleneksel Türk tiyatrosundan bir oyunu izleme | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | Seyrettiği bir oyunu yorumlamak | Tiyatro seyretme | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT | Seyrettiği bir oyunu yorumlamak | Tiyatro seyretme | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Verilen bir konuda duygularını ifade edebilmek, bir canlandırma yapabilmek | Jest ve mimikler, genel tiyatro bilgisi uygulamaları | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama, gösterip yaptırma. |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Verilen bir konuda duygularını ifade edebilmek, bir canlandırma yapabilmek | Jest ve mimikler, genel tiyatro bilgisi uygulamaları | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru–cevap, dikte, uygulama, | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Bir meddah oyununu canlandırabilme | Meddah | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Gösterip yaptırma. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Bir karagöz oyununu canlandırabilme | Karagöz | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme, Gösterip yaptırma. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Bir orta oyununu canlandırabilme | Orta oyunu | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, dikte, örnekleme, gösterip yaptırma. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Bir skeç yazma | Skeç | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Yazdığı skeci canlandırabilme | Skeç | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, gösterip yaptırma, bireysel çalışma. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | Gruplara ayrılarak yazılan bir skeci sınıfta oynamak, canlandırmak.Gruplara ayrılarak yazılan bir skeci sınıfta oynamak, canlandırmak. | SkeçSkeç | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak.Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme, bireysel çalışmaAnlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme, bireysel çalışma | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | İzlenilen bir piyesi teorik ve pratik olarak kavrama. | Piyes | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Dikte, örnekleme, bireysel çalışma |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Grup halinde piyes yazma | Piyes | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Yazılan piyesleri sınıfta oynamak | Piyes | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme, grup çalışması. |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | Seçilen bir piyesi gruplar halinde sınıfta oynamak. | Piyes | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Dikte, örnekleme, anlatım bireysel çalışma |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | Seçilen bir piyesi yılsonunda sahnelemek | Piyes | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Dikte, örnekleme, anlatım. Bireysel çalışma |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | yılsonu | Yılsonu değerlendirmesi | Atatürk’ün hayatı, hakkında yeri geldikçe ve fırsat bulundukça bilgi verilecek. Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem, Türk diline, milli kültürümüze verdiği önem, Türk Tiyatrosuna verdiği önem ve bu konudaki Atatürk’ün hayatından ve özdeyişlerinden örnekler verilerek öğrencilere kazandırılmaya çalışılacak. Atatürk’ün yapmış olduğu yenilikler, İlke ve İnkılapları hakkında öğrenciler bilgilendirilmeye çalışılacak. | Anlatım, soru-cevap, dikte, örnekleme, bireysel çalışma | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**