**.......................OKULU HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ALANI** | **DERS İÇİ VE DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | ÜNİTE I: GELENEK VE DEĞİŞME | 1. Geleneğin toplumsal ve kültürel hayatımızdaki yerini kavrar. | HALK BİLİMİ | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HGeleneksel uygulamalarla ilgili ifade ve fotoğraflardan hareketlegeleneğin toplumsal ve kültürel hayatımızdaki yeri kavratılarak halk kültürünün sürekliliğinde geleneğin rolü açıklanır (1 ve 3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, girişimcilik, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, sosyal ve kültürel katılım, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, dayanışma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, proje, performans görevi, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | ÜNİTE I: GELENEK VE DEĞİŞME | 2. Gelenek ile kültürel değişme arasındaki ilişkiyi sorgular. | HALK BİLİMİ | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HEskiden ve günümüzde gerçekleştirilen geleneksel uygulamalara örnekler verilerek gelenek ile kültürel değişme arasındaki ilişki sorgulatılır (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, girişimcilik, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, sosyal ve kültürel katılım, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, dayanışma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, proje, performans görevi, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | ÜNİTE I: GELENEK VE DEĞİŞME | 3. Halk kültürünün sürekliliğinde geleneğin rolünü açıklar. | HALK BİLİMİ | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HEskiden ve günümüzde gerçekleştirilen geleneksel uygulamalara örnekler verilerek gelenek ile kültürel değişme arasındaki ilişki sorgulatılır (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, girişimcilik, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, sosyal ve kültürel katılım, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, dayanışma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, proje, performans görevi, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | ÜNİTE II: HALK İNANIŞLARI | 1. Halk inanışlarının oluşum nedenlerini sorgular. | TOPLUMSAL UYGULAMALAR | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin halk inanışları, bu inanışların oluşum nedenleri ile ilgili çevrelerinden yaptıkları araştırmalara dayanarak halk inanışları ve oluşum nedenleri tablosu doldurulur (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, araştırma, eleştirel düşünme, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, bilgi teknolojilerini kullanma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | ÜNİTE II: HALK İNANIŞLARI | 2. Halk inanışlarının, geçmiş kültürlerden ve inançlardan izler taşıdığının farkına varır. | TOPLUMSAL UYGULAMALAR | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin kültürümüzden ve farklı kültürlerden verilen örneklerle halk inanışlarının, geçmiş kültürler ve inançlardan izler taşıdığını fark etmeleri sağlanır (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, araştırma, eleştirel düşünme, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, bilgi teknolojilerini kullanma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | ÜNİTE II: HALK İNANIŞLARI | 3. Halk inanışlarının toplum yaşantısındaki yansımalarına örnekler verir. | TOPLUMSAL UYGULAMALAR | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin halk inanışlarının toplum yaşantısındaki yansımalarını yaptıkları araştırmaya dayanarak tartışmaları ve araştırmalarını sınıf panosunda sergilemeleri sağlanır (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, araştırma, eleştirel düşünme, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, bilgi teknolojilerini kullanma, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 1. Halk mimarisini örnekleri ile tanır. | HALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | ?+ HÖğrencilerin çevresinde halk mimarisi özellikleri taşıyan bir yere/yapıya gezi düzenlenir (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 1. Halk mimarisini örnekleri ile tanır. | HALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HHalk mimarisi örnekleri fotoğraflar yoluyla tanıtılır. Öğrencilerin araştırmalarına dayanarak halk mimarisini koruma ve yaşatma yöntemlerine ilişkin önerileri alınır (1 ve 4. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 2. Halk mimarisinin kültürle ilişkisini kavrar. | HALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖrnek metinlerle halk mimarisinin kültürle ilişkisi kavratılır ( 2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 3. Halk mimarisindeki konutun bölümlerini, yardımcı yapılarını ve işlevlerini açıklar.3. Halk mimarisindeki konutun bölümlerini, yardımcı yapılarını ve işlevlerini açıklar. | HALK SANATLARIHALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır.[!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır (3. kazanım).HÖğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk[!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 3. Halk mimarisindeki konutun bölümlerini, yardımcı yapılarını ve işlevlerini açıklar. | HALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | ÜNİTE III: HALK MİMARİSİ | 4. Halk mimarisini koruma ve yaşatma yöntemlerine ilişkin önerilerde bulunur. | HALK SANATLARI | [!] Öğretmen tarafından bu öğrenme alanının 6 ve 7. sınıflarına ait ünitelerinin kazanımları hatırlatılır. | HÖğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım, bilgi teknolojilerini kullanma [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, estetik, sorumluluk | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | ÜNİTE IV: ATASÖZLERİ VE DEYİMLER | 1. Atasözü ve deyimlerin sözlü kültür içindeki yerini ve bunların halkın düşüncesini, yaşayışını, değer yargılarını yansıttığını fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HAtasözleri ve deyimlerin yer aldığı şarkılar dinletilerek bu şarkılardaki atasözleri ve deyimler buldurulur. Bunların halkın düşüncesini, yaşayışını, değer yargılarını yansıttığı fark ettirilir(1. kazanım). HVerilen atasözleri ve deyimlerin yansıttıkları düşünceler sınıfça tartışılır. Atasözleri ve deyimlerle, atasözleri ve deyimlerin anlamları eşleştirilir (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım becerisi [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, performans görevi ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | ÜNİTE IV: ATASÖZLERİ VE DEYİMLER | 1. Atasözü ve deyimlerin sözlü kültür içindeki yerini ve bunların halkın düşüncesini, yaşayışını, değer yargılarını yansıttığını fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HAtasözleri ve deyimlerin yer aldığı şarkılar dinletilerek bu şarkılardaki atasözleri ve deyimler buldurulur. Bunların halkın düşüncesini, yaşayışını, değer yargılarını yansıttığı fark ettirilir(1. kazanım). HVerilen atasözleri ve deyimlerin yansıttıkları düşünceler sınıfça tartışılır. Atasözleri ve deyimlerle, atasözleri ve deyimlerin anlamları eşleştirilir (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım becerisi [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, performans görevi ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | ÜNİTE IV: ATASÖZLERİ VE DEYİMLER | 2. Atasözü ve deyimlerin kültürel süreklilik içinde üretilmeye devam ettiğini kavrar. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HAtasözleri ve deyimlerle ilgili öğrencilerin uyguladıkları anket değerlendirilerek sonuçları sınıfa sunulur (2 ve 3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım becerisi [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, performans görevi ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | ÜNİTE IV: ATASÖZLERİ VE DEYİMLER | 3. Atasözü ve deyimlerin ortaya çıkışı ile ilgili hikâyeler oluştuğunu fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HHikâyeleri verilen atasözleri ve deyimler gruplara ayrılan öğrenciler tarafından canlandırılır (3.kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, sosyal ve kültürel katılım becerisi [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, performans görevi ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | ÜNİTE V: MİT, EFSANE (SÖYLEN, SÖYLENCE) | 1. Mitlerin halk kültürüne yansımalarını fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HÖrnek metinler yoluyla mitlerin halk kültürüne yansımaları fark ettirilir (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, araştırma, gözlem [!] Bu ünitede verilecek değerler Estetik, farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | ÜNİTE V: MİT, EFSANE (SÖYLEN, SÖYLENCE) | 2. Efsanelerin halk kültürü içinde mekân, varlık ve olaylarla ilişkisini kavrar. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | `Türkçe | HÖğrencilerin efsanelerle ilgili araştırma ve derlemeleri, efsane örnekleri, efsanelerle ilgili fotoğraflar sınıfa sunulur (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, araştırma, gözlem [!] Bu ünitede verilecek değerler Estetik, farklılıklara saygı duyma, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık | 4Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | ÜNİTE VI: DESTAN, HALK HİKÂYESİ | 1. Destan ve halk hikâyelerinin sözlü kültür içindeki yerini ve bunların ozan, âşık vb. anlatıcılar tarafından anlatıldığını fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HHalk hikâyesi anlatma geleneği sınıfta canlandırılır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Girişimcilik, bilgi teknolojilerini kullanma, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, gözlem, araştırma, sosyal ve kültürel katılım, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Estetik, sorumluluk, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem, öz değerlendirme, akran değerlendirme formları ve proje ödevi kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | ÜNİTE VI: DESTAN, HALK HİKÂYESİ | 1. Destan ve halk hikâyelerinin sözlü kültür içindeki yerini ve bunların ozan, âşık vb. anlatıcılar tarafından anlatıldığını fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HHalk hikâyesi anlatma geleneği sınıfta canlandırılır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Girişimcilik, bilgi teknolojilerini kullanma, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, gözlem, araştırma, sosyal ve kültürel katılım, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Estetik, sorumluluk, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem, öz değerlendirme, akran değerlendirme formları ve proje ödevi kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | ÜNİTE VI: DESTAN, HALK HİKÂYESİ | 2. Destan ve halk hikâyelerinin yeni sanatsal üretimlere esin kaynağı olabileceğini fark eder. | SÖZLÜ ANLATIMLAR | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | H  HDestan ve halk hikâyelerinin yeni sanatsal üretimlere esin kaynağı olduğunu gösteren gazete haberleri, afişler yansıtılır ve bunlarla ilgili bir tablo doldurulur (2. kazanım). Öğrencilerin on iki hikâyeden oluşan Dede Korkut Hikâyeleri’nden herhangi birinin sonunu tamamlamaları veya Dede Korkut Hikâyeleri’nin on üçüncüsünü kendilerinin yazmaları istenir (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Girişimcilik, bilgi teknolojilerini kullanma, iletişim, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, gözlem, araştırma, sosyal ve kültürel katılım, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Estetik, sorumluluk, kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem, öz değerlendirme, akran değerlendirme formları ve proje ödevi kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 2 SAAT | ÜNİTE VII: HALK HUKUKU | 1. Yazılı hukukta anayasa, yasa ve yönetmeliklerle oluşturulan hukuk düzeninin, halk hukukunda töre(örf), gelenek (anane) ve görenek (âdet)lerle oluşturulduğunu fark eder. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | H Yazılı hukuk ve halk hukukundaki hukuk düzeni verilen örneklerle kavratılır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, eleştirel düşünme, araştırma, iletişim, derleme, sosyal ve kültürel katılım, girişimcilik [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü | 4 Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | ÜNİTE VII: HALK HUKUKU | 2. Halk hukukunun halk kültürünün geleneksel ve sözlü kurallarından oluştuğunu fark eder. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HÖğrencileringeleneksel ve sözlü kurallarla ilgili çevrelerinden yaptıkları araştırmalar sınıfa sunulur (2. kazanım) | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, eleştirel düşünme, araştırma, iletişim, derleme, sosyal ve kültürel katılım, girişimcilik [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü | 4 Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | ÜNİTE VII: HALK HUKUKU | 3. Halk hukuku kurallarının(normlarının) -yazılı hukukun normları gibi -ihtiyaçlara göre biçimlendiğini ve değiştiğini kavrar. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HHalk hukuku kuralları ile ilgili verilen örnekler üzerinde tartışılır. Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiği vurgulanır (3 ve 4. kazanım) | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, eleştirel düşünme, araştırma, iletişim, derleme, sosyal ve kültürel katılım, girişimcilik [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü | 4 Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | ÜNİTE VII: HALK HUKUKU | 4. Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiğini fark eder. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HHalk hukuku kuralları ile ilgili verilen örnekler üzerinde tartışılır. Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiği vurgulanır (3 ve 4. kazanım) | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, değişim ve sürekliliği algılama, eleştirel düşünme, araştırma, iletişim, derleme, sosyal ve kültürel katılım, girişimcilik [!] Bu ünitede verilecek değerler Farklılıklara saygı duyma, hoşgörü | 4 Bu ünitede sözlü sunum ile gözlem, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | ÜNİTE VIII: HALK TAKVİMİ | 1. Takvim çeşitliliğini kavrar. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HÖğrencilerin takvim çeşitleri ile ilgili araştırmalarını sınıfla paylaşmaları sağlanır. Verilen tablo ile belli başlı takvimler kavratılır (1. kazanım). HTakvim çeşitleri ile ilgili çalışma kâğıdı doldurularak öğrencilerin miladi takvimi, on iki hayvanlı Türk takvimine çevirmeleri sağlanır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, problem çözme, derleme, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | ÜNİTE VIII: HALK TAKVİMİ | 2. Halk takviminin döngüsel zaman kavramıyla oluştuğunu fark eder. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HÖrnekler yoluyla halk takviminin döngüsel zaman kavramıyla oluştuğu fark ettirilir (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, problem çözme, derleme, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | ÜNİTE VIII: HALK TAKVİMİ | 3. Çevresinin gün, ay, yıl vb. takvim bilgileri ile ilgili adlandırmalarını araştırır. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HÖğrencilerin çevresinin gün, ay, yıl vb. takvim bilgileri ile ilgili yaptıkları araştırmaları sınıfa sunmaları sağlanır (3. kazanım). HÖğrencilerin yaptıkları araştırmalara dayanarak sınıfta bir halk takvimi hazırlamaları sağlanır (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, problem çözme, derleme, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | ÜNİTE VIII: HALK TAKVİMİ | 4. Halk takviminin halk hayatına yansımalarını kavrar. | HALK BİLGİSİ | C Halk Tiyatrosu `Türkçe | HVerilen örnekler yoluyla halk takviminin halk hayatına yansımaları fark ettirilir (4. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Araştırma, bilgi teknolojilerini kullanma, değişim ve sürekliliği algılama, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, problem çözme, derleme, yaratıcı düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede sözlü sunum, gözlem ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | ÜNİTE IX: HALK TİYATROSU | 1. Halk tiyatrosunun halk yaşamındaki rolünü kavrar. | MÜZİK, OYUN, EĞLENCE | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | HÖğrencilerin, metin ve fotoğraflardan hareketle halk tiyatrosunun halk yaşamındaki rolünü fark etmeleri sağlanır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, sosyal ve kültürel katılım, araştırma, eleştirel düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | ÜNİTE IX: HALK TİYATROSU | 1. Halk tiyatrosunun halk yaşamındaki rolünü kavrar. | MÜZİK, OYUN, EĞLENCE | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | HÖğrencilerin, metin ve fotoğraflardan hareketle halk tiyatrosunun halk yaşamındaki rolünü fark etmeleri sağlanır (1. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, sosyal ve kültürel katılım, araştırma, eleştirel düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | ÜNİTE IX: HALK TİYATROSU | 2. Türk halk tiyatrosunun türlerini fark eder. | MÜZİK, OYUN, EĞLENCE | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | HÖğrenciler gruplara ayrılır. Her bir grup Türk halk tiyatrosu türlerine ait bir oyunu sınıfta canlandırır (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, sosyal ve kültürel katılım, araştırma, eleştirel düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | ÜNİTE IX: HALK TİYATROSU | 3. Geleneksel tiyatro ile modern tiyatronun etkileşimini fark eder. | MÜZİK, OYUN, EĞLENCE | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | HÖğrenciler gruplara ayrılır. Her bir grup Türk halk tiyatrosu türlerine ait bir oyunu sınıfta canlandırır (2. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, sosyal ve kültürel katılım, araştırma, eleştirel düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | ÜNİTE IX: HALK TİYATROSU | 1. Kültürel ögelerin toplanması, korunması ve müzeleştirilmesinin önemini kavrar. | MÜZİK, OYUN, EĞLENCE | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | H Afiş ve gazete haberleri yansıtılarak geleneksel tiyatro ile modern tiyatronun etkileşimi fark ettirilir (3. kazanım). | [!] Bu ünitede verilecek beceriler Değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, bilgi teknolojilerini kullanma, sosyal ve kültürel katılım, araştırma, eleştirel düşünme [!] Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | ÜNİTE X: MÜZE VE HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ | 2. Müzenin kuşaklar arası kültürel iletişimin oluşmasına katkı sağladığının farkına varır. | KÜRESELLEŞME VE HALK KÜLTÜRÜ | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | ?+ HÖğrencilerin çevrelerindeki halk kültürü ile ilgili bir müzeye (ya da somut olmayan kültürel miras müzesine) gezi düzenlenerek müzelerin halk kültürü açısından önemini fark etmeleri sağlanır (1, 2 ve 3. kazanım). ?+ HÖğrenciler tarafından okulda/sınıfta kültürel ürünlerden oluşturulan bir sergi düzenlenir (1, 2 ve 3. kazanım). | ! Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, araştırma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, sosyal ve kültürel katılım ! Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | ÜNİTE X: MÜZE VE HALK BİLİMİ MÜZECİLİĞİ | 3. Halk kültürü ile ilgili müzelerden dönemin halk yaşamı konusunda bilgi edinir. | KÜRESELLEŞME VE HALK KÜLTÜRÜ | C “Destan ve Halk Hikâyesi” ünitesinin 1. kazanımı, `Türkçe | ?+ HÖğrencilerin çevrelerindeki halk kültürü ile ilgili bir müzeye (ya da somut olmayan kültürel miras müzesine) gezi düzenlenerek müzelerin halk kültürü açısından önemini fark etmeleri sağlanır (1, 2 ve 3. kazanım). ?+ HÖğrenciler tarafından okulda/sınıfta kültürel ürünlerden oluşturulan bir sergi düzenlenir (1, 2 ve 3. kazanım). | ! Bu ünitede verilecek beceriler Gözlem, araştırma, değişim ve sürekliliği algılama, iletişim, sosyal ve kültürel katılım ! Bu ünitede verilecek değerler Kültürel mirası yaşatmaya duyarlılık, sorumluluk, estetik, farklılıklara saygı duyma | 4Bu ünitede gözlem, sözlü sunum, akran değerlendirme ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**