**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (İstiklal Marşı ) | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (İstiklal Marşı ) |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Nefes Oyunları ) |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Nefes Oyunları ) |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar. a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Seslerle Oynayalım ) |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar. a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Seslerle Oynayalım ) |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Belirli Gün ve Haftalar ) |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Seslerle Oynayalım ) | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Belirli Gün ve Haftalar ) | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenmeAnlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Belirli Gün ve Haftalar )Ders Kitabı (Belirli Gün ve Haftalar ) | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Müzik Sınıfı ) |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. (2 saat) a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Ritim Zamanı ) |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. (2 saat) a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Ritim Zamanı ) | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. (2 saat) a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Ritim Zamanı ) |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. (2 saat) a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Ritim Zamanı ) | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.( 2 saat) Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Hız ve Hareket ) Tema Sonu Değerlendirme | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.( 2 saat) Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Hız ve Hareket ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.( 2 saat) Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Hız ve Hareket ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.( 2 saat) Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Hız ve Hareket ) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Müzik Dinlerken) |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Müzik Dinlerken) | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı (Müzik Dinlerken) | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.(2 saat) Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Şarkı Söylerken) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.(2 saat) Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Şarkı Söylerken) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.(2 saat) Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Şarkı Söylerken) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Belirli Gün Ve Haftalar) | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Çalgıları Tanıyalım) | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Çalgıları Tanıyalım) |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Çalgıları Tanıyalım) |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Atatürk ve Müzik) |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Atatürk ve Müzik) |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Sahne Bizim) Tema Sonu Değerlendirme |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ders Kitabı ( Sahne Bizim) Tema Sonu Değerlendirme | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**