**.......................OKULU HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.1. Türkü,mani ve ninnileri sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk kültüründe türkü,mani ve ninnilerin halkın düşüncesini ve değer yargılarını yansıttığı öğrencilere fark ettirilmelidir. | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.1. Türkü,mani ve ninnileri sosyal çevresinden araştırır. H.K.1.2.Türkü,mani ve ninnilerin kültür içindeki yerini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.2. Türkü,mani ve ninnilerin kültür içindeki yerini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.3. Türkü,mani ve ninnilerin kültürel süreklilik içinde üretilmeye devam ettiğini kavrar. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk kültüründe türkü,mani ve ninnilerin halkın düşüncesini ve değer yargılarını yansıttığı öğrencilere fark ettirilmelidir |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.3. Türkü,mani ve ninnilerin kültürel süreklilik içinde üretilmeye devam ettiğini kavrar H.K.1.4. Türkü,mani ve ninnilerin ortaya çıkış hikayelerini araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk kültüründe türkü,mani ve ninnilerin halkın düşüncesini ve değer yargılarını yansıttığı öğrencilere fark ettirilmelidir |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | . H.K.1.4. Türkü,mani ve ninnilerin ortaya çıkış hikayelerini araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar | H.K.1.5Öğrendiği türkü,mani ve ninnileri sosyal çevresiyle paylaşır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | Sözlü Anlatımlar Gösteri Sanatları | H.K.1.5Öğrendiği türkü,mani ve ninnileri sosyal çevresiyle paylaşır. H.K.2.1.Seyirlik oyun geleneğini sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Öğrencilerin seyirlik oyunlar hakkında bilgi toplamaları ve mevcut imkanlar dahilinde oynanabilir olanları oynamaları sağlanmalıdır. | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | Gösteri Sanatları | . H.K.2.1.Seyirlik oyun geleneğini sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Öğrencilerin seyirlik oyunlar hakkında bilgi toplamaları ve mevcut imkanlar dahilinde oynanabilir olanları oynamaları sağlanmalıdır. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | Gösteri SanatlarıGösteri Sanatları | H.K.2.2.Seyirlik oyunların halk yaşamındaki yerini ve işlevini fark eder.H.K.2.2.Seyirlik oyunların halk yaşamındaki yerini ve işlevini fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3.Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih1.Anlatım 2.Soru-cevap 3.Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçlarıSesli ve görüntülü eğitim araçları |  | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | Gösteri Sanatları | H.K.2.2.Seyirlik oyunların halk yaşamındaki yerini ve işlevini fark eder. H.K.2.3.Öğrendiği seyirlik oyunları sergiler | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | Gösteri Sanatları | H.K.2.3.Öğrendiği seyirlik oyunları sergiler | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | Gösteri Sanatları Toplumsal uygulamalar | H.K.2.3.Öğrendiği seyirlik oyunları sergiler H.K.3.1.Yardımlaşma ve dayanışma örneklerini sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. Gösteri/Dramatizasyon 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Toplumsal aidiyet duygusunu geliştirici örnekler verilmelidir. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | Toplumsal uygulamalar | H.K.3.1.Yardımlaşma ve dayanışma örneklerini sosyal çevresinden araştırır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | Toplumsal uygulamalar | H.K.3.1.Yardımlaşma ve dayanışma örneklerini sosyal çevresinden araştırır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | Toplumsal uygulamalar | H.K.3.2.Yardımlaşma ve dayanışmanın sosyal ve kültürel önemini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | İmece,toplumsal birliktelik,misafirperverlik v.b. unsurlar ile ilgili örnekler verilmelidir. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | Toplumsal uygulamalar | H.K.3.2.Yardımlaşma ve dayanışmanın sosyal ve kültürel önemini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Toplumsal uygulamalar | H.K.3.3.Yardımlaşma ve dayanışma ile ilgili farklı uygulama örneklerini gösterir | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | İmece,toplumsal birliktelik,misafirperverlik v.b. unsurlar ile ilgili örnekler verilmelidir. | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | Halk Bilgisi | H.K.4.1.Halk hukukunu sosyal çevresinden araştırır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk hukukunun toplumdaki yeri ve önemi fark ettirilmelidir. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | Halk Bilgisi | H.K.4.1.Halk hukukunu sosyal çevresinden araştırır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | Halk Bilgisi | H.K.4.2.Halk hukukunun geleneksel ve sözlü kurallardan oluştuğunu fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk hukukunun töre,gelenek,görenek v.b.unsurlardan oluştuğu değişebilir olduğu anlatılmalıdır. |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 2 SAAT | Halk Bilgisi | H.K.4.3.Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiğini fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tari/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | Halk Bilgisi | H.K.4.3.Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiğini fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Halk hukukunun töre,gelenek,görenek v.b.unsurlardan oluştuğu değişebilir olduğu anlatılmalıdır. |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.1.Geleneksel meslekleri,zanaat ve zanaatçıları sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Öğrencilerin çevrelerindeki zanaat ve zanaatçıları tanımaları ve onlarla ilgili topladıkları bilgilieri paylaşmaları sağlanmalıdır. | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.1.Geleneksel meslekleri,zanaat ve zanaatçıları sosyal çevresinden araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.2.Zanaatların halk ihtiyaçlarından doğduğunu,halkın zevk ve yaratıcılığını yansıttığını fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.2.Zanaatların halk ihtiyaçlarından doğduğunu,halkın zevk ve yaratıcılığını yansıttığını fark eder. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.3.Zanaatların usta-çırak ilişkisi içinde öğrenildiğini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Sözlü tarih/Yerel tarih | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Zanaatkarların önemi üzerinde durulmalı,zanaatları icra eden yaşayan insan hazinelerinden örnekler verilmelidir. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.3.Zanaatların usta-çırak ilişkisi içinde öğrenildiğini fark eder | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Zanaatkarların önemi üzerinde durulmalı,zanaatları icra eden yaşayan insan hazinelerinden örnekler verilmelidir. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.4.Zanaat ürünleri ile fabrikasyon ürünler arasındaki farkı tartışır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.4.Zanaat ürünleri ile fabrikasyon ürünler arasındaki farkı tartışır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | H.K.5.5.Günümüzde zanaatlara duyulan ilgiyi nedenleriyle araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | El Sanatları Geleneği | HK.5.6.Zanaatların ekonomiye katkısını kavrar. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma | HK.6.1.Kültür turizminde yararlanılan halk kültürü ürünlerini araştırır. | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem / Sanal Gezi | Sesli ve görüntülü eğitim araçları | Kültür turizminde kullanılan halk kültürü örneklerine değinilir. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma | HK.6.1.Kültür turizminde yararlanılan halk kültürü ürünlerini araştırır. H.K.6.2.Müzelerin halk kültürünü yansıtan sergileri aracılığıyla dönemin halk hayatını tanır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem / Sanal Gezi | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | Somut Olmayan Kültürel Mirası Koruma | H.K.6.2.Müzelerin halk kültürünü yansıtan sergileri aracılığıyla dönemin halk hayatını tanır | 1.Anlatım 2.Soru-cevap 3. İnceleme 4.Grup Tartışması 5.Bireysel Çalışmalar 6.Grup Çalışması 7. Gezi ve Gözlem / Sanal Gezi | Sesli ve görüntülü eğitim araçları |  | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**