**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM** | **ARAÇ-GEREÇ** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler | İstiklal Marşı CD’si | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | İstiklal Marşı CD’si | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | İstiklal Marşı CD’si | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme |  |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME ----Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler | Farklı tekerlemeler, | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. | Farklı tekerlemeler, | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme |  |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. ) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. A) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEMEMü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyallerBelirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenmeAnlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanırÖğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme |  |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme |  |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT | Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME ---Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | ) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme |  |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | Görsel Materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar | Görsel Materyaller | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.) |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | A) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler | Farklı tekerlemeler | Anlatım Soru– cevap Gözlem Bireysel çalışmalar Dramatizasyon Buluş yoluyla öğrenme Birlikte çalışma Yaparak-yaşarak öğrenme | b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**