**.......................OKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir. Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir. Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir. (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir. Afet Eğitimi Hazırlık Günü etkinliklerine yer verilir (12 Kasım) | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve BiçimlendirmeGörsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluştururG.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir (Ocak ayının 2. haftası) | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. 28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral Biçim/Şekil: Geometrik, organik 12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renk Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral Biçim/Şekil: Geometrik, organik 12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Kültürel Miras | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Kültürel Miras | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Kültürel Miras | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Kültürel Miras | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Turizm Haftası etkinliklerine yer verilir (15-22 Nisan) Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | Kültürel Miras | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. Engelliler Haftası etkinliklerine yer verilir. (10-16 Mayıs) | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | Sanat Eleştirisi ve Estetik | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir.**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**