**.......................OKULU EBRU DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE NO / ADI** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ** | **DEĞERLER / OKUR YAZARLIK BECERİLER** | **ÖĞRENME KANITLARI (ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 1- Ebruda Gelenek ve Tekamül | Ebru Sanatında Gelenek | EBRU.II.1.1. Ebru sanatının geleneğini çözümleyebilme a) Ebru sanatının geleneğini oluşturan parçaları belirler. b) Ebru sanatının geleneğini oluşturan parçalar arasındaki ilişkiyi belirler. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği | D14. Saygı, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kavram haritaları, eşleştirme, boşluk doldurma, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, çıkış kartları, tanılayıcı dallanmış ağaç ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisi hakkında bir sunum hazırlamaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 1- Ebruda Gelenek ve Tekamül | Ebru Sanatında Gelenek | EBRU.II.1.1. Ebru sanatının geleneğini çözümleyebilme a) Ebru sanatının geleneğini oluşturan parçaları belirler. b) Ebru sanatının geleneğini oluşturan parçalar arasındaki ilişkiyi belirler. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği | D14. Saygı, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kavram haritaları, eşleştirme, boşluk doldurma, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, çıkış kartları, tanılayıcı dallanmış ağaç ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisi hakkında bir sunum hazırlamaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 1- Ebruda Gelenek ve Tekamül | Ebrunun Gelenekli Sanatlarla İlişkisi | EBRU.II.1.2. Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini gözlemleyebilme a) Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini fark eder. b) Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini ifade eder | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği | D14. Saygı, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kavram haritaları, eşleştirme, boşluk doldurma, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, çıkış kartları, tanılayıcı dallanmış ağaç ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisi hakkında bir sunum hazırlamaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | 1- Ebruda Gelenek ve Tekamül | Ebrunun Gelenekli Sanatlarla İlişkisi | EBRU.II.1.2. Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini gözlemleyebilme a) Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini fark eder. b) Ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisini ifade eder | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği | D14. Saygı, D19. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; kavram haritaları, eşleştirme, boşluk doldurma, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, çıkış kartları, tanılayıcı dallanmış ağaç ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden ebru sanatının diğer sanatlarla ilişkisi hakkında bir sunum hazırlamaları istenebilir. Performans görevi dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türleri (I) ve Özellikleri | EBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlar | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türleri (I) ve Özellikleri | EBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlar | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türleri (I) ve Özellikleri | EBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlar | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I2- Çiçekli Ebrular -I2- Çiçekli Ebrular -I | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI | EBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlarEBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlarEBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlar | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat OkuryazarlığıD3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat OkuryazarlığıD3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilirÖğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilirÖğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türleri (I) ve Özellikleri | EBRU.II.2.1. Çiçekli ebruları özetleyebilme a) Çiçekli ebrularla ilgili çözümleme yapar. b) Çiçekli ebruları sınıflandırır. c) Çiçekli ebruları yorumlar | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I2- Çiçekli Ebrular -I | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur.EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat OkuryazarlığıD3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | 2- Çiçekli Ebrular -I2- Çiçekli Ebrular -I | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur.EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat OkuryazarlığıD3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | - Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir.**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | - Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | - Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | - Çiçekli Ebrular -I | Çiçekli Ebru Türlerinin (I) Yapımı | EBRU.II.2.2. Lale, karanfil, sümbül ebrularını yapabilme a) Lale, karanfil, sümbül ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Lale, karanfil, sümbül ebrularını oluşturur. | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık, D17. Tasarruf OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; sınıflandırma tabloları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listeleri, dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilere, yan kâğıdında kendi yaptıkları çiçekli ebrunun yer aldığı bir anı defteri yaptırılabilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir. |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türleri (II) ve Özellikleri | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türleri (II) ve Özellikleri | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türleri (II) ve Özellikleri | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | 2. Dönem 1. Yazılı | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türleri (II) ve Özellikleri | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türleri (II) ve Özellikleri | EBRU.II.3.1. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını karşılaştırabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini belirler. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularının benzerliklerini listeler. c) Menekşe, papatya, gelincik ebruları arasındaki farklılıkları listeler. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 3- Çiçekli Ebrular -II | Çiçekli Ebru Türlerinin (II) Yapımı | EBRU.II.3.2. Menekşe, papatya, gelincik ebrularını yapabilme a) Menekşe, papatya, gelincik ebrularında kullanılacak renkleri tasarlar. b) Menekşe, papatya, gelincik ebrularını oluşturur | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) | D5. Duyarlılık, D7. Estetik OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları; karşılaştırma tabloları, venn şemaları, yapılandırılmış grid, tanılayıcı dallanmış ağaç, kısa cevaplı sorular ve açık uçlu sorular, kontrol listeleri, öz değerlendirme formu, dereceleme ölçekleri ya da dereceli puanlama anahtarları ile değerlendirilebilir. Performans Görevi: Öğrencilerden menekşe, papatya, gelincik ebrularının özelliklerini ve yapımını anlatan bir akış şeması hazırlamaları istenebilir. Performans görevinin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarları ve öz değerlendirme formu kullanılabilir**SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**