**.......................OKULU HÜSN-İ HAT DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE NO / ADI** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ** | **DEĞERLER / OKUR YAZARLIK BECERİLER** | **ÖĞRENME KANITLARI (ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Kalemle İlgili Kavramlar | HH.III.1.1. Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında bilgi toplayabilme a) Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında kullanacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Kaynaklardan ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Konu hakkında ulaştığı bilgileri kaydeder. | SDB2.1. İletişim | D4.1. Dostluk, D7.1. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları kavram haritası, boşluk doldurma, eşleştirme ve açık uçlu sorularla değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak kalem, harf bünyeleri ve harfler dışındaki unsurları tanıtan bir duvar gazetesi hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar; içerisinde “bilgi toplama, verilerin düzenlenmesi, özgünlük, sergileme” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Kalemle İlgili Kavramlar | HH.III.1.1. Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında bilgi toplayabilme a) Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında kullanacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Kaynaklardan ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Konu hakkında ulaştığı bilgileri kaydeder. | SDB2.1. İletişim | D4.1. Dostluk, D7.1. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları kavram haritası, boşluk doldurma, eşleştirme ve açık uçlu sorularla değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak kalem, harf bünyeleri ve harfler dışındaki unsurları tanıtan bir duvar gazetesi hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar; içerisinde “bilgi toplama, verilerin düzenlenmesi, özgünlük, sergileme” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Harf Bünyeleriyle İlgili Kavramlar | HH.III.1.1. Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında bilgi toplayabilme a) Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında kullanacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Kaynaklardan ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Konu hakkında ulaştığı bilgileri kaydeder. | SDB2.1. İletişim | D4.1. Dostluk, D7.1. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları kavram haritası, boşluk doldurma, eşleştirme ve açık uçlu sorularla değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak kalem, harf bünyeleri ve harfler dışındaki unsurları tanıtan bir duvar gazetesi hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar; içerisinde “bilgi toplama, verilerin düzenlenmesi, özgünlük, sergileme” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Harf Bünyeleriyle İlgili Kavramlar | HH.III.1.1. Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında bilgi toplayabilme a) Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında kullanacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Kaynaklardan ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Konu hakkında ulaştığı bilgileri kaydeder. | SDB2.1. İletişim | D4.1. Dostluk, D7.1. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları kavram haritası, boşluk doldurma, eşleştirme ve açık uçlu sorularla değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak kalem, harf bünyeleri ve harfler dışındaki unsurları tanıtan bir duvar gazetesi hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar; içerisinde “bilgi toplama, verilerin düzenlenmesi, özgünlük, sergileme” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Harfler Haricindeki Unsurlar | HH.III.1.1. Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında bilgi toplayabilme a) Kalem ve harf bünyeleriyle ilgili kavramlar, harfler haricindeki unsurlar hakkında kullanacağı kaynakları belirler. b) Belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Kaynaklardan ulaştığı bilgileri doğrular. ç) Konu hakkında ulaştığı bilgileri kaydeder. | SDB2.1. İletişim | D4.1. Dostluk, D7.1. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları kavram haritası, boşluk doldurma, eşleştirme ve açık uçlu sorularla değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak kalem, harf bünyeleri ve harfler dışındaki unsurları tanıtan bir duvar gazetesi hazırlamaları istenebilir. Yapılan çalışmalar; içerisinde “bilgi toplama, verilerin düzenlenmesi, özgünlük, sergileme” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.III.1.2. Sülüs sad ve tı harflerinin birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 1- Hüsnühatla İlgili Kavramlar | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.III.1.2. Sülüs sad ve tı harflerinin birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları2- Hüsnühattın Uygulama Alanları2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydederHH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydederHH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel OkuryazarlıkD3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel OkuryazarlıkD3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir.Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir.Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir.**Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Kitaplarda Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir.**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Mimaride Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Mimaride Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Levhalarda Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Levhalarda Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Diğer Alanlarda Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Diğer Alanlarda Hüsnühat | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | HH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydederHH.III.2.1. Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın kullanımını gözlemleyebilme a) Kitap, mimari, levha ve diğer alanlarda hüsnühattın gözlemine ilişkin amaç belirler. b) Uygun veri toplama aracı ile veri toplar. c) Toplanan verileri sınıflandırır ve kaydeder | SDB2.1. İletişimSDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel OkuryazarlıkD3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 2- Hüsnühattın Uygulama Alanları | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.III.2.2. Sülüs ayn, fe ve kef harflerinin birleşimlerini meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D3.1. Çalışkanlık, D7.3. Estetik, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları açık uçlu, eşleştirme ve kısa cevaplı sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak çevrelerinde bulunan tarihî bir caminin kitabelerinin ve iç tezyininde kullanılan hat yazılarının tamamını fotoğraflaması, içeriğini okuması, sanat özelliklerini araştırması ve bir sunum/sınıf panosu hazırlaması ya da çevrelerinde bulunan hat sanatıyla yazılmış bir mezar taşını fotoğraflaması, yazı kalıbını eskiz kâğıdı kullanarak tespit etmesi, okuması ve bir sunum hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, gözlemleme, özgünlük, doğruluk, içerik, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer İlimlerle İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer İlimlerle İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer İlimlerle İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer İlimlerle İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer Sanatlarla İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer Sanatlarla İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Hüsnühattın Diğer Sanatlarla İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | SDB2.1. İletişim SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D19.3. Vatanseverlik OB4. Görsel Okuryazarlık | Öğrenme çıktıları; kavram haritası, yapılandırılmış grid, çıkış kartı ve açık uçlu sorular kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak hat sanatının tezhip ve ebru sanat dallarıyla olan ilişkisine dair bir sunum yapmaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, yapılandırma, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir**SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 2. Dönem 1. Yazılı | Hüsnühattın Diğer Sanatlarla İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 2. Dönem 1. Yazılı | Hüsnühattın Diğer Sanatlarla İlişkisi | HH.III.3.1. Hat sanatının diğer ilim ve sanat dallarıyla olan ilişkisini yapılandırabilme a) Konuyu inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Tespit ettiği ilişkilerle ilgili ön bilgilerden yararlanarak uyumlu bir bütün oluşturur. | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı | 2. Dönem 1. Yazılı |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.III.3.2. Sülüs mim ve he harflerinin birleşimleri ve temmet metniyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel | Öğrenme çıktıları; boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme testi, açık uçlu, çoktan seçmeli sorular ve gözlem formları ile değerlendirilebilir.**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | 3- Hüsnühattın Diğer Disiplinlerle İlişkisi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.III.3.2. Sülüs mim ve he harflerinin birleşimleri ve temmet metniyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel | Öğrenme çıktıları; boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme testi, açık uçlu, çoktan seçmeli sorular ve gözlem formları ile değerlendirilebilir.**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Sülüs Metninin Belirlenmesi | HH.III.4.1. Yazılacak sülüs metnine karar verebilme a) Yazılacak sülüs metnine ilişkin amacı belirler. b) Karara ilişkin bilgi toplar. c) Karara ilişkin olası alternatifler oluşturur. ç) Seçenekler üzerine mantıksal denetleme yapar. d) Mantıksal denetlemeye dayalı seçim yapar. e) Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapar | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim | D3.2. Çalışkanlık, D7.1. Estetik, D12.1. Sabır, D14.3. Saygı, D16.3. Sorumluluk | Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular, akış şeması ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek sülüs hattında bir eserin nasıl yazıldığını gözlemlemesi ve not tutması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Sülüs Metninin Belirlenmesi | HH.III.4.1. Yazılacak sülüs metnine karar verebilme a) Yazılacak sülüs metnine ilişkin amacı belirler. b) Karara ilişkin bilgi toplar. c) Karara ilişkin olası alternatifler oluşturur. ç) Seçenekler üzerine mantıksal denetleme yapar. d) Mantıksal denetlemeye dayalı seçim yapar. e) Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapar | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim | D3.2. Çalışkanlık, D7.1. Estetik, D12.1. Sabır, D14.3. Saygı, D16.3. Sorumluluk | Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular, akış şeması ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek sülüs hattında bir eserin nasıl yazıldığını gözlemlemesi ve not tutması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | HH.III.4.1. Yazılacak sülüs metnine karar verebilme a) Yazılacak sülüs metnine ilişkin amacı belirler. b) Karara ilişkin bilgi toplar. c) Karara ilişkin olası alternatifler oluşturur. ç) Seçenekler üzerine mantıksal denetleme yapar. d) Mantıksal denetlemeye dayalı seçim yapar. e) Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapar | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim | D3.2. Çalışkanlık, D7.1. Estetik, D12.1. Sabır, D14.3. Saygı, D16.3. Sorumluluk | Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular, akış şeması ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek sülüs hattında bir eserin nasıl yazıldığını gözlemlemesi ve not tutması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | Sülüs Eserinin Bezenmesi ve Çerçeveletilmesi | HH.III.4.3. Sülüs eserinin bezenmesi ve çerçeveletilmesiyle sanatsal ürün oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması**SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | Okul Temelli Planlama | HH.III.4.3. Sülüs eserinin bezenmesi ve çerçeveletilmesiyle sanatsal ürün oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Sülüs Metninin Hüsnühatla Yazılması |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**