**.......................OKULU HÜSN-İ HAT DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE NO / ADI** | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ** | **DEĞERLER / OKUR YAZARLIK BECERİLER** | **ÖĞRENME KANITLARI (ÖÇLME VE DEĞERLENDİRME)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanma Süreci | HH.II.1.1. Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecini çözümleyebilme a) Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecine ilişkin parçaları belirler. b) Unsurlar arasındaki ilişkileri belirler. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanma Süreci | HH.II.1.1. Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecini çözümleyebilme a) Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecine ilişkin parçaları belirler. b) Unsurlar arasındaki ilişkileri belirler. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanma Süreci | HH.II.1.1. Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecini çözümleyebilme a) Hüsnühat malzemelerinin hazırlanma sürecine ilişkin parçaları belirler. b) Unsurlar arasındaki ilişkileri belirler. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.1.2. Sülüs “Rabbi yessir…” metniyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.1.2. Sülüs “Rabbi yessir…” metniyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 1- Hüsnühat Malzemelerinin Hazırlanması | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.1.2. Sülüs “Rabbi yessir…” metniyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D5.2. Duyarlılık, D7.2. Estetik, D17.2. Tasarruf | Öğrenme çıktıları; açık uçlu sorular, kelime ilişkilendirme testi, kısa cevaplı sorular, doğru yanlış soruları, çıkış kartları, bilgi haritaları, yansıtıcı öğrenme günlükleri ve boşluk doldurma kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Hüsnühat Tarihi | HH.II.2.1. Hat sanatının tarihini özetleyebilme a) Hat sanatının tarihiyle ilgili çözümleme yapar. b) Hat sanatının tarihini sınıflandırır. c) Hat sanatının tarihini yorumlar | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi | 1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi1. Dönem 1. Yazılı SINAV HAFTASI Hüsnühat Tarihi**Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Hüsnühat Tarihi | HH.II.2.1. Hat sanatının tarihini özetleyebilme a) Hat sanatının tarihiyle ilgili çözümleme yapar. b) Hat sanatının tarihini sınıflandırır. c) Hat sanatının tarihini yorumlar | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir.**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Hüsnühat Tarihi | HH.II.2.1. Hat sanatının tarihini özetleyebilme a) Hat sanatının tarihiyle ilgili çözümleme yapar. b) Hat sanatının tarihini sınıflandırır. c) Hat sanatının tarihini yorumlar | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Hüsnühat Tarihi | HH.II.2.1. Hat sanatının tarihini özetleyebilme a) Hat sanatının tarihiyle ilgili çözümleme yapar. b) Hat sanatının tarihini sınıflandırır. c) Hat sanatının tarihini yorumlar | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı | 1. Dönem 2. Yazılı1. Dönem 2. Yazılı**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, medresetülhattatin hakkında poster veya afiş hazırlamaları istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, bilgi toplama, özetleme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMAOKUL TEMELLİ PLANLAMA**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir.**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | 2- Hüsnühat Tarihi | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.2.2. Sülüs harfleri ve be birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim | D12.1. Sabır, D19.2. Vatanseverlik OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları akış şemaları, sınıflandırma tabloları, açık uçlu sorular, doğru yanlış ve eşleştirme soruları kullanılarak değerlendirilebilir. |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Sanat ve Estetik | HH.II.3.1. Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgi toplayabilme a) Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgileri bulur. c) Bulduğu bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Sanat ve Estetik | HH.II.3.1. Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgi toplayabilme a) Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Sanat-estetik ilişkisiyle ilgili bilgileri bulur. c) Bulduğu bilgileri doğrular. ç) Doğruladığı bilgileri kaydeder | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Hüsnühattın Estetik Kriterleri | HH.II.3.2. Hüsnühattın estetik kriterlerini özetleyebilme a) Hüsnühattın estetik kriterleriyle ilgili çözümleme yapar. b) Hüsnühattın estetik kriterleriyle ilgili sınıflandırma yapar. c) Hüsnühattın estetik kriterlerini yorumlar. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir.**SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | 2. Dönem 1. Yazılı | SINAV HAFTASI | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Hüsnühattın Güzel Sanatlar Arasındaki Yeri | HH.II.3.3. Hüsnühatla diğer güzel sanatları karşılaştırabilme a) Hüsnühatla diğer güzel sanatların temel özelliklerini belirler. b) Hüsnühatla diğer güzel sanatlara dair belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeler. c) Hüsnühatla diğer güzel sanatlara dair belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listeler. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Hüsnühattın Güzel Sanatlar Arasındaki Yeri | HH.II.3.3. Hüsnühatla diğer güzel sanatları karşılaştırabilme a) Hüsnühatla diğer güzel sanatların temel özelliklerini belirler. b) Hüsnühatla diğer güzel sanatlara dair belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeler. c) Hüsnühatla diğer güzel sanatlara dair belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listeler. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı | Öğrenme çıktıları açık uçlu, çoktan seçmeli ve eşleştirmeli sorular, boşluk doldurma, kavram haritası, tanılayıcı dallanmış ağaç, sınıflandırma ve karşılaştırma tablosu, yapılandırılmış grid, Frayer diyagramı kullanılarak değerlendirilebilir. Sonuç değerlendirmede performans görevleri, öğrenci ürün dosyası ve yazılı yoklamalar kullanılabilir. |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.3.4. Sülüs cim ve sin birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel | Öğrenme çıktıları; boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme testi, açık uçlu, çoktan seçmeli sorular ve gözlem formları ile değerlendirilebilir.**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | 3- Hüsnühat Estetik Boyutu | Sülüs Meşk Öğretimi | HH.II.3.4. Sülüs cim ve sin birleşimleriyle meşk murakkasındaki örneklere uygun şekilde sanat eseri oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür. | SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D3.1. Çalışkanlık, D7.1-2. Estetik OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel | Öğrenme çıktıları; boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme testi, açık uçlu, çoktan seçmeli sorular ve gözlem formları ile değerlendirilebilir.**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Metnin Belirlenmesi | HH.II.4.1. Yazılacak metne karar verebilme a) Yazılacak metnin kullanım amacını belirler. b) Karara ilişkin bilgi toplar. c) Karara ilişkin olası alternatifler oluşturur. ç) Seçenekler üzerine mantıksal denetleme yapar. d) Mantıksal denetlemeye dayalı seçim yapar. e) Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapar. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB.2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D7.2. Estetik, D15.1. Sevgi, D18.2. Temizlik, D19.3. Vatanseverlik | Öğrenme çıktıları; Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek rika veya sülüs hattında bir eserini hangi aşamalardan geçerek yazıldığını gözlemlemesi ve kısa bir metin hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, karar verme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Metnin Belirlenmesi | HH.II.4.1. Yazılacak metne karar verebilme a) Yazılacak metnin kullanım amacını belirler. b) Karara ilişkin bilgi toplar. c) Karara ilişkin olası alternatifler oluşturur. ç) Seçenekler üzerine mantıksal denetleme yapar. d) Mantıksal denetlemeye dayalı seçim yapar. e) Kararının sonuçları üzerinde yansıtma yapar. | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB.2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D7.2. Estetik, D15.1. Sevgi, D18.2. Temizlik, D19.3. Vatanseverlik | Öğrenme çıktıları; Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek rika veya sülüs hattında bir eserini hangi aşamalardan geçerek yazıldığını gözlemlemesi ve kısa bir metin hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, karar verme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir. |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Metnin Hüsnühat ile Yazılması | HH.II.4.2. Metni hüsnühat ile yazarak sanatsal eser oluşturabilme a) Yazılacak metne uygun yöntem ve teknikleri belirler. b) Yazılacak metnin yöntem ve tekniğine uygun araç gereci belirler. c) Üretim aşamalarını sıralar. ç) Metni sanatsal esere dönüştürür. d) Eserin estetik ve işlevsel yeterliliğini değerlendirir | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB.2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D7.2. Estetik, D15.1. Sevgi, D18.2. Temizlik, D19.3. Vatanseverlik | Öğrenme çıktıları; Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek rika veya sülüs hattında bir eserini hangi aşamalardan geçerek yazıldığını gözlemlemesi ve kısa bir metin hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, karar verme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Metnin Hüsnühat ile Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Metnin Hüsnühat ile Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Metnin Hüsnühat ile Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Metnin Hüsnühat ile Yazılması | 2. Dönem 2. Yazılı SINAV HAFTASI Metnin Hüsnühat ile Yazılması |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | 4- Hüsnühat Levhası Hazırlama | Yazının Bezenmesi ve Çerçevelenmesi | HH.II.4.3. Hüsnühat eserinin bezenmesi ve çerçeveletilmesiyle sanatsal ürün oluşturabilme a) Konuya uygun görsel anlatım araçlarını inceler. b) Konuyu sanatsal ürüne dönüştürür | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB.2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği | D7.2. Estetik, D15.1. Sevgi, D18.2. Temizlik, D19.3. Vatanseverlik | Öğrenme çıktıları; Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, çıkış kartları, açık uçlu sorular ve yansıtıcı öğrenme günlükleri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden performans görevi olarak, bir hattatı atölyesinde ziyaret ederek veya video izleyerek rika veya sülüs hattında bir eserini hangi aşamalardan geçerek yazıldığını gözlemlemesi ve kısa bir metin hazırlaması istenebilir. Bu performans görevi “araştırma, karar verme, özgünlük, doğruluk, içerik, tasarım, sunma, dil ve anlatım” ölçütlerinin bulunduğu dereceli puanlama anahtarı ve öz değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.**SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama | Okul Temelli Planlama |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik | Sosyal Etkinlik**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**