



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



AY	HAFTA	DERS SAATI	KONU ADI	KAZANIMLAR	TEST NO	TEST ADI
EKİM	1	2	Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri	<ol style="list-style-type: none">1. Bilim ile güzel sanatların farklılığını belirler.2. İnsan etkinliklerinin güzel sanatlar içindeki yerini belirler.3. Güzel sanatların hangi ölçütlere göre sınıflandığını belirler.4. Güzel sanat eserlerinin özelliklerini açıklar.5. Güzel sanatların insan hayatındaki yerini ve önemini belirler.6. Sanat ve sanatçı ilişkisini örneklerle açıklar.7. Her düzeydeki öğretici ve fayda sağlayan eserlerle sanat eserlerini birbirinden ayırır.8. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini açıklar.9. Edebiyatın dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliği olduğunu metinlerden örnekler vererek açıklar.	1	Güzel Sanatlarda Edebiyatın Yeri
	2	2	Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi	<ol style="list-style-type: none">1. Edebiyatın insanı konu alan diğer bilim dallarıyla ilişkisini belirler.	1	Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi
	3	2	Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi	<ol style="list-style-type: none">1. İnsanın, her türlü birikimini dil aracılığıyla sonraki kuşaklara aktardığını örneklerle açıklar.2. Aynı dili konuşan insan topluluklarının ortak kültür değerlerini paylaştıklarını açıklayan örnekler verir.3. Dilin kültür taşıyıcısı rolünü belirler.4. Dilin, kültür alanının oluşumundaki rolü ve değerini örneklerle açıklar.5. Dilin bireysel kullanımda kazandığı özellikleri belirler.6. Dilin günlük kullanımıyla bilim, felsefe ve edebiyat eserlerindeki kullanım farklılıklarını sebepleriyle açıklar.7. Dilin farklı olarak kullanıldığı metinleri karşılaştırır.	2	Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi
	4	2	Metin / Edebî Metin	<ol style="list-style-type: none">1-Metnin iletişim aracı olduğunu örneklerle açıklar.2. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.3. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.4. Metinleri gruplandırır.1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar.2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar.3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar.4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar.5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır.6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar.7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar.8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar.	3-4	Metin / Edebî Metin



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



			<p>9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar.</p> <p>10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar.</p> <p>11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar.</p> <p>12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar.</p> <p>13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler.</p> <p>14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar.</p> <p>15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.</p>		
	5	2	<p>1-Metnin iletişim aracı olduğunu örneklerle açıklar.</p> <p>2. Metni meydana getiren unsurları belirler, bu unsurların birbirine nasıl bağlandığını açıklar.</p> <p>3. Metnin anlamının bağlamla ilişkisini örneklerle açıklar.</p> <p>4. Metinleri gruplandırır.</p> <p>1. Edebî metinlerin varlık nedenlerini açıklar.</p> <p>2. Edebî metinlerin kurmaca olduğunu örnekler vererek açıklar.</p> <p>3. Edebî metnin gerçeklikle ilişkisini örneklerle açıklar.</p> <p>4. Edebî metnin tikelde tümeli temsil ettiğini örneklerle açıklar.</p> <p>5. Edebî metnin özel bir iletişim aracı olduğunu fark eder, edebî metni diğer iletişim araçlarıyla karşılaştırır.</p> <p>6. Edebî metnin bir sistem olduğunu örneklerle açıklar.</p> <p>7. Her edebî metnin bir tema etrafında oluştuğunu örneklerle açıklar.</p> <p>8. Edebî metinlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını açıklar.</p> <p>9. Edebî metnin yan anlam değeri bakımından zengin olduğunu açıklar.</p> <p>10. Edebî metnin her okunduğunda yeni anlamlar kazandığını açıklar.</p> <p>11. Edebî metinde anlamın bağlamla ilişkisini açıklar.</p> <p>12. Edebî metnin kendinden önce ve sonra yazılan metinlerle ilişkisini açıklar.</p> <p>13. Edebî metnin oluşmasına sebep olan temel ifade tarzlarını belirler.</p> <p>14. Edebî metnin organik bir birlik olduğunu örneklerle açıklar.</p> <p>15. Edebî metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.</p>	3-4	Metin / Edebî Metin
KASIM	1	2	<p>1. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>2. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.</p> <p>3. Şiirin yapısını çözümler.</p> <p>4. Şiirin temasını belirler.</p> <p>5. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular.</p> <p>6. Şiirin yazıldığı dönemle temayı ilişkilendirir.</p> <p>7. Temanın şairle ilişkisini açıklar.</p>	5-6	Şiirde yapı, tema, şiirin şairle ve yazıldığı dönemle temanın ilişkisi



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



	2	2	Şiir İnceleme Yöntemi	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.3. Şiirin yapısını çözümler.4. Şiirin temasını belirler.5. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular.6. Şiirin yazıldığı dönemle temayı ilişkilendirir.7. Temanın şairle ilişkisini açıklar.	5-6	Şiirde yapı, tema, şiirin şairle ve yazıldığı dönemle temanın ilişkisi
	3	2	Şiir İnceleme Yöntemi	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Şiirde yapının nasıl oluştuğunu belirler.3. Şiirin yapısını çözümler.4. Şiirin temasını belirler.5. Şiirde, temanın hangi yönden ele alındığını sorgular.6. Şiirin yazıldığı dönemle temayı ilişkilendirir.7. Temanın şairle ilişkisini açıklar.	5-6	Şiirde yapı, tema, şiirin şairle ve yazıldığı dönemle temanın ilişkisi
	4	2	Şiir İnceleme Yöntemi	<ol style="list-style-type: none">8. Şiir dilinin özelliklerini açıklar.9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar.10. Şiirde imgenin kullanıma nedenlerini sorgular.11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular.12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar.13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.	7-8-9-10	İmge, söz sanatları ve şiirdeki çağrışımlar
ARALIK	1	2	Şiir İnceleme Yöntemi	<ol style="list-style-type: none">8. Şiir dilinin özelliklerini açıklar.9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar.10. Şiirde imgenin kullanıma nedenlerini sorgular.11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular.12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar.13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.	7-8-9-10	İmge, söz sanatları ve şiirdeki çağrışımlar
	2	2	DEĞERLENDİRME SINAVI – 1			

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV YÖNETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



AY	HAFTA		KONU ADI	KAZANIMLAR	TEST NO	TEST ADI
OCAK	3	2	Şiir İnceleme Yöntemi	8. Şiir dilinin özelliklerini açıklar. 9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar. 10. Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular. 11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular. 12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar. 13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.	7-8-9-10	İmge, söz sanatları ve şiirdeki çağrışımlar
	4	2	Şiir İnceleme Yöntemi	8. Şiir dilinin özelliklerini açıklar. 9. Şiirde imgenin doğuş nedenlerini açıklar. 10. Şiirde imgenin kullanılma nedenlerini sorgular. 11. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini sorgular. 12. Şiir dilinde çağrışım ve duygu değerinin önemini açıklar. 13. Çeşitli dönemlere ait şiirleri şiir dili bakımından karşılaştırır.	7-8-9-10	İmge, söz sanatları ve şiirdeki çağrışımlar
	1	2	Şiir İnceleme Yöntemi	14. Şiirde ahengin, hangi öğelerle sağlandığını belirler. 15. Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder. 16. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 17. Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.	11-12-13	Şiirde ahenk unsurları, dönemlere ait ses ve ritim özellikleri
OCAK	2	2	Şiir İnceleme Yöntemi	14. Şiirde ahengin, hangi öğelerle sağlandığını belirler. 15. Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder. 16. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 17. Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.	11-12-13	Şiirde ahenk unsurları, dönemlere ait ses ve ritim özellikleri
	3	2	Şiir İnceleme Yöntemi	14. Şiirde ahengin, hangi öğelerle sağlandığını belirler. 15. Her dönemin kendine özgü bir ses ve ritim anlayışı olduğunu fark eder. 16. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 17. Çeşitli dönemlere ait şiirleri ses ve ritim özellikleri bakımından karşılaştırır.	11-12-13	Şiirde ahenk unsurları, dönemlere ait ses ve ritim özellikleri



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



YARIYIL TATİLİ						
OCAK	4	2	Şiir İnceleme Yöntemi	18. Şiirde anlam bütünlüğünün hangi öğelerle sağlandığını belirler.	14-15-16	Şiirde gerçeklik, gelenek, şiir yorumu
				19. Şiirin gerçeklikle ilişkisini sorgular.		
				20. Şiir geleneğinin oluşumunu örneklerle açıklar.		
ŞUBAT	1	2	Şiir İnceleme Yöntemi	21. Sosyal ve kültürel ortamın şiir geleneğine etkisini açıklar.	14-15-16	Şiirde gerçeklik, gelenek, şiir yorumu
				22. Her dilin kendine ait bir şiir geleneği olduğunu fark eder.		
				23. Şiirin ait olduğu geleneği özelliklerini belirler.		
	2	2	Şiir İnceleme Yöntemi	24. İncelediği şiiri yorumlar.	14-15-16	Şiirde gerçeklik, gelenek, şiir yorumu
				25. Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.		
				26. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar.		
3	2	Manzume ve Şiir	18. Şiirde anlam bütünlüğünün hangi öğelerle sağlandığını belirler.	17	Manzume ve Şiir	
			19. Şiirin gerçeklikle ilişkisini sorgular.			
			20. Şiir geleneğinin oluşumunu örneklerle açıklar.			
3	2	Manzume ve Şiir	21. Sosyal ve kültürel ortamın şiir geleneğine etkisini açıklar.	17	Manzume ve Şiir	
			22. Her dilin kendine ait bir şiir geleneği olduğunu fark eder.			
			23. Şiirin ait olduğu geleneği özelliklerini belirler.			
3	2	Manzume ve Şiir	24. İncelediği şiiri yorumlar.	17	Manzume ve Şiir	
			25. Şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.			
			26. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi açıklar.			
3	2	Manzume ve Şiir	1. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.	17	Manzume ve Şiir	
			2. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.			
			3. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar.			
3	2	Manzume ve Şiir	4. Beğendiği manzumelerden antoloji oluşturur.	17	Manzume ve Şiir	
			5. Sevdiği manzumeleri ezberler.			



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



	4	2	Manzume ve Şiir	<ol style="list-style-type: none">1. Manzume ile şiir arasındaki farklılıkları açıklar.2. Manzume ve şiirde kullanılan kavramların kullanım yerlerine göre anlamlarını açıklar.3. Manzume ve şiirde, lirik, epik, dramatik, satirik, pastoral anlatımın değerini örnekler vererek açıklar.4. Beğendiği manzumelerden antoloji oluşturur.5. Sevdiği manzumeleri ezberler.	17	Manzume ve Şiir
MART	1	2	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma	<ol style="list-style-type: none">1. Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.2. Anlatmada ve göstermede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri örnekler vererek açıklar.3. Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.4. Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler.	18	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma
	2	2	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma	<ol style="list-style-type: none">1. Olay çevresinde oluşan metinleri gruplandırır.2. Anlatmada ve göstermede, dilde ve ifade biçiminde gerçekleşen değişiklikleri örnekler vererek açıklar.3. Anlatmaya bağlı metinlerin hangi edebî türleri oluşturduğunu belirler.4. Göstermeye bağlı metinlerin hangi edebî türleri ve sahne sanatlarını oluşturduğunu belirler.	18	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinleri Tanıma ve Gruplandırma
	3	2	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Metni oluşturan unsurları belirler.3. İncelediği metnin yapısını çözümler.4. İncelediği metnin temasını bulur.5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. <ol style="list-style-type: none">1. Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.3. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir. [!] Her dönemin kendi edebî dilini ve yapısını beraberinde getirdiği üzerinde durulur.4. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri çözümler.5. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri değerlendirir.6. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinlerle antoloji oluşturur.	19-20	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ MÜDÜRLÜĞÜ



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



	4	2	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Metni oluşturan unsurları belirler.3. İncelediği metnin yapısını çözümler.4. İncelediği metnin temasını bulur.5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. <ol style="list-style-type: none">1. Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.3. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir. [!] Her dönemin kendi edebî dilini ve yapısını beraberinde getirdiği üzerinde durulur.4. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri çözümler.5. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri değerlendirir.6. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinlerle antoloji oluşturur.	19-20	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma
NİSAN	1	2	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Metni oluşturan unsurları belirler.3. İncelediği metnin yapısını çözümler.4. İncelediği metnin temasını bulur.5. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.6. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.9. İncelediği anlatma esasına bağlı metinleri karşılaştırır. <ol style="list-style-type: none">1. Anlatmaya bağlı metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını belirler.3. Dönemlerin edebî dilini değerlendirir. [!] Her dönemin kendi edebî dilini ve yapısını beraberinde getirdiği üzerinde durulur.4. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri çözümler.5. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinleri değerlendirir.6. Beğendiği anlatma esasına bağlı metinlerle antoloji oluşturur.	19-20	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi/ Anlatma Esasına Bağlı Metinleri Okuma

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE KURULUŞ BAKANLIĞI MÜDÜRLÜĞÜ



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



2	2	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler	<ol style="list-style-type: none">1. Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.2. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını açıklar.3. Batı uygarlığında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini açıklar.4. Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.5. Metinsiz tiyatro olup olamayacağını sorgular.6. Tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.7. Tiyatro metinlerinde olay örgüsüne ne ad verildiğini belirler.8. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.9. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.10. Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır.11. Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinlerle ilgili esaslar doğrultusunda inceler.12. Tiyatronun özelliklerini belirler.13. Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu açıklar.14. Modern tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki farklılıkları kavrar.15. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini çözümler.16. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini değerlendirir.17. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerinin özelliklerini belirler.	21-22	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler
3	2	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler	<ol style="list-style-type: none">1. Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.2. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını açıklar.3. Batı uygarlığında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini açıklar.4. Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.5. Metinsiz tiyatro olup olamayacağını sorgular.6. Tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.7. Tiyatro metinlerinde olay örgüsüne ne ad verildiğini belirler.8. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.9. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.10. Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır.11. Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinlerle ilgili esaslar doğrultusunda inceler.12. Tiyatronun özelliklerini belirler.13. Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu açıklar.14. Modern tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki farklılıkları kavrar.15. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini çözümler.16. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini değerlendirir.17. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerinin özelliklerini belirler.	21-22	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



	4	2	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler	<ol style="list-style-type: none">1. Tiyatronun güzel sanatlar içerisindeki yerini belirler.2. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını açıklar.3. Batı uygarlığında göstermeye bağlı edebî metinlere toplu hâlde “tiyatro”, “drama”, “dramatik edebiyat” adları verildiğini açıklar.4. Göstermeye bağlı edebî metinlerin tarih içindeki gelişimini açıklar.5. Metinsiz tiyatro olup olamayacağını sorgular.6. Tiyatro metinleri ve dramatik metinlerde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.7. Tiyatro metinlerinde olay örgüsüne ne ad verildiğini belirler.8. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.9. Göstermeye bağlı edebî metinleri gruplandırır.10. Konularına göre tiyatro metinlerini ayırır ve gruplandırır.11. Tiyatro metinlerini, anlatmaya bağlı edebî metinlerle ilgili esaslar doğrultusunda inceler.12. Tiyatronun özelliklerini belirler.13. Sahnelenmek üzere ortaya konan eser metninin, edebiyatın konusu olduğunu açıklar.14. Modern tiyatro ile geleneksel tiyatro arasındaki farklılıkları kavrar.15. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini çözümler.16. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerini değerlendirir.17. Farklı dönemlere ait tiyatro metinlerinin özelliklerini belirler.	21-22	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler
MAYIS	1	2	Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi	<ol style="list-style-type: none">1. İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.2. Metnin yapısını çözümler.3. Metnin ana düşüncesini bulur.4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.7. Metni yorumlayarak güncelleştirir.8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.	23	Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi
	2	2	DEĞERLENDİRME SINAVI – 2			

AY	HAFTA	DERS SAATİ	KONULAR	KAZANIMLAR	TEST NO	TEST ADI
----	-------	------------	---------	------------	---------	----------



9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ KURS KAZANIMLARI VE TESTLERİ



Ay	Sıra No	Sayı	Kazanım	Ölçme ve Değerlendirme	Süre	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi
MAYIS	3	2	Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi	1. İncelediği öğretici metinlerden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2. Metnin yapısını çözümler. 3. Metnin ana düşüncesini bulur. 4. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. 6. Metnin anlamıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. 7. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 8. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi sorgular.	23	Öğretici Metinleri İnceleme Yöntemi
	4	2	Öğretici Metinleri Okuma a. Tarihi Metinler. Felsefi Metinler c. Bilimsel Metinler. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri d. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri	1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar. 2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar. 3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir. 4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur.	24	Öğretici Metinleri Okuma
	5	2	Öğretici Metinleri Okuma a. Tarihi Metinler. Felsefi Metinler c. Bilimsel Metinler. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri d. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri	1. Öğretici metinleri okuma ve çözümlemede dikkat edilecek hususları açıklar. 2. Öğretici metinleri okuma ile sanat amacıyla yazılmış metinleri okumanın farklılıklarını örneklerle açıklar. 3. Beğendiği öğretici metinleri çözümler ve değerlendirir. 4. Beğendiği öğretici metinlerle antoloji oluşturur.	24	Öğretici Metinleri Okuma
HAZİRAN	1	2	GENEL TEKRAR			
	2	2	GENEL TEKRAR			

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ