**.......................OKULU GELENEKSEL ARTİSTİK DESEN DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **MODÜL** | **HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **KONULAR** | **ÖĞRENME VE ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | MODÜL:GELENEKSEL DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI:Geleneksel desen (süsleme)kaynaklarını araştırmak | 1-Süsleme sanatları kavramları ile ilgili bilgi ve veri toplamak 2-Motif seçimi ve kaynağına karar vermek | Süsleme sanatlarının gruplandırılması -Süsleme sanatlarında motif -Pirimitif halk sanatları -Mısır -Mezapotamya -Pers süsleme sanatları. -Anadolu medeniyetleri süsleme sanatları. -İslamiyetin kabulünden sonraki dönem süsleme sanatları -Anadolu selçuklu süsleme sanatları -Osmanlı dönemi süsleme sanatları a)Taş b)Çini c)Teship d)Ağaç e)Deri f)Metal g)Cam h)Halı ı)Kilim i)Kilim j)Kumaş k)Örgü l)İşleme m)Yazma | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynaklar | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri **2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | MODÜL:GELENEKSEL DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI:Geleneksel desen (süsleme)kaynaklarını araştırmak | 1-Süsleme sanatları kavramları ile ilgili bilgi ve veri toplamak 2-Motif seçimi ve kaynağına karar vermek | Süsleme sanatlarının gruplandırılması -Süsleme sanatlarında motif -Pirimitif halk sanatları -Mısır -Mezapotamya -Pers süsleme sanatları. -Anadolu medeniyetleri süsleme sanatları. -İslamiyetin kabulünden sonraki dönem süsleme sanatları -Anadolu selçuklu süsleme sanatları -Osmanlı dönemi süsleme sanatları a)Taş b)Çini c)Teship d)Ağaç e)Deri f)Metal g)Cam h)Halı ı)Kilim i)Kilim j)Kumaş k)Örgü l)İşleme m)Yazma | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynaklar | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | MODÜL:GELENEKSEL DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI:Geleneksel desen (süsleme)kaynaklarını araştırmak | 1-Süsleme sanatları kavramları ile ilgili bilgi ve veri toplamak 2-Motif seçimi ve kaynağına karar vermek | Süsleme sanatlarının gruplandırılması -Süsleme sanatlarında motif -Pirimitif halk sanatları -Mısır -Mezapotamya -Pers süsleme sanatları. -Anadolu medeniyetleri süsleme sanatları. -İslamiyetin kabulünden sonraki dönem süsleme sanatları -Anadolu selçuklu süsleme sanatları -Osmanlı dönemi süsleme sanatları a)Taş b)Çini c)Teship d)Ağaç e)Deri f)Metal g)Cam h)Halı ı)Kilim i)Kilim j)Kumaş k)Örgü l)İşleme m)Yazma | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynaklar | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EYLÜL-EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 2 SAAT | MODÜL:GELENEKSEL DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI:Geleneksel desen (süsleme)kaynaklarını araştırmak | 1-Süsleme sanatları kavramları ile ilgili bilgi ve veri toplamak 2-Motif seçimi ve kaynağına karar vermek | Süsleme sanatlarının gruplandırılması -Süsleme sanatlarında motif -Pirimitif halk sanatları -Mısır -Mezapotamya -Pers süsleme sanatları. -Anadolu medeniyetleri süsleme sanatları. -İslamiyetin kabulünden sonraki dönem süsleme sanatları -Anadolu selçuklu süsleme sanatları -Osmanlı dönemi süsleme sanatları a)Taş b)Çini c)Teship d)Ağaç e)Deri f)Metal g)Cam h)Halı ı)Kilim i)Kilim j)Kumaş k)Örgü l)İşleme m)Yazma | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynaklar | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Geleneksel desen(süsleme)kaynaklarını kullanarak motif analizi yapmak | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Desen ve motifleri çoğaltım ve düzenleme yöntemlerini kullanarak kağıt üzerine çizme. ..Motiflerin süsleme ögelerini kullanarak kağıt üzerinde kompozisyon oluşturacak biçimde düzenleme ve çizme | Motif çoğaltma İnce kağıda çizim Işıklı masada çizim Motifin üstünden geçirme Karbon kağıdı Geometrik ölçülendirme | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Geleneksel desen(süsleme)kaynaklarını kullanarak motif analizi yapmak | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Desen ve motifleri çoğaltım ve düzenleme yöntemlerini kullanarak kağıt üzerine çizme. ..Motiflerin süsleme ögelerini kullanarak kağıt üzerinde kompozisyon oluşturacak biçimde düzenleme ve çizme | Motif çoğaltma İnce kağıda çizim Işıklı masada çizim Motifin üstünden geçirme Karbon kağıdı Geometrik ölçülendirme | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Geleneksel desen(süsleme)kaynaklarını kullanarak motif analizi yapmak | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Desen ve motifleri çoğaltım ve düzenleme yöntemlerini kullanarak kağıt üzerine çizme. ..Motiflerin süsleme ögelerini kullanarak kağıt üzerinde kompozisyon oluşturacak biçimde düzenleme ve çizme | Motif çoğaltma İnce kağıda çizim Işıklı masada çizim Motifin üstünden geçirme Karbon kağıdı Geometrik ölçülendirme | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Geleneksel desen(süsleme)kaynaklarını kullanarak motif analizi yapmakİŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Geleneksel desen(süsleme)kaynaklarını kullanarak motif analizi yapmak | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Desen ve motifleri çoğaltım ve düzenleme yöntemlerini kullanarak kağıt üzerine çizme. ..Motiflerin süsleme ögelerini kullanarak kağıt üzerinde kompozisyon oluşturacak biçimde düzenleme ve çizmeÇizim araç-gereçlerini hazırlama ..Desen ve motifleri çoğaltım ve düzenleme yöntemlerini kullanarak kağıt üzerine çizme. ..Motiflerin süsleme ögelerini kullanarak kağıt üzerinde kompozisyon oluşturacak biçimde düzenleme ve çizme | Motif çoğaltma İnce kağıda çizim Işıklı masada çizim Motifin üstünden geçirme Karbon kağıdı Geometrik ölçülendirmeMotif çoğaltma İnce kağıda çizim Işıklı masada çizim Motifin üstünden geçirme Karbon kağıdı Geometrik ölçülendirme | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniğiModüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynaklaAtölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleriAtatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Geleneksel Motiflerden basit tezyin deseni çizmek | ..Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Geleneksel Motiflerden basit tezyin deseni çizmek | ..Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Geleneksel Motiflerden basit tezyin deseni çizmek | ..Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Geleneksel Motiflerden basit tezyin deseni çizmek | ..Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Geleneksel Motiflerden basit tezyin deseni çizmek | ..Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürk'ün Hayatı Atatürk'ün kişiliği ve özellikleri |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-19) | 2 SAAT | İŞLEM NO:4 İŞLEM ADI: Basit tezyin deseni çizimini kağıt üzerinde renklendirmek. | Çizim araç-gereçlerini hazırlama ..Bitkisel kır çiçekleri motifi çizme ..Bitkisel motiflerden sitilize motifler çizme ..Tabiat kaynaklı üsluplaştırılmış hayvan motifleri çizme ..Geleneksel yazı örnekleri çizme ..Tüm çizdiği motifleri birleştirerek kompozisyon şeklinde çizim yapma | ..Bitki motifleri a)Çiçekler b)Ypraklar c)Hatayi ..Figürlü motifler a)Rumiler b)Münhaniler ..Soyut ve sembolik ögeler ..Geometrik motifler ..Ağlar ..Kapalı-açık geometrik sistemler ..Geçmeler ..Yazı süsleme ..Karmalar ..Tabiat ögeleri a)Bulut b)Ay c)Güneş d)Yıldız | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Atatürkçü düşünce sistemi **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | MODÜL:ARTİSTİK DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)için motif analizlerini yapmak | Artistik desen hazırlama ile ilgili araştırma ve veri toplama Motif seçimi ve süsleme kaynağına karar verme | 1-Artistik desen ile ilgili kavramlar a)Tabii biçimler b)Yapay biçimler c)Geometrik biçimler 2-Desen öğeleri a)Çizgi b)Biçim c)Yön d)Ölçü e)Aralık f)Doku g)Renk h)Yalın-karşıt ı)Açık-koyu karşıt i)Soğuk-sıcak karşıt j)Tamamlayıcı karşıt k)Aldatıcı karşıt l)Kalite karşıt m)Miktar karşıt n)Motif o)Tekrar ö)Koram p)Ölçü-biçim-yönde karşıt 3-Denge 1-Asimetrik denge 2-Simetrik denge ş)Birlik | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | MODÜL:ARTİSTİK DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)için motif analizlerini yapmak | Artistik desen hazırlama ile ilgili araştırma ve veri toplama Motif seçimi ve süsleme kaynağına karar verme | 1-Artistik desen ile ilgili kavramlar a)Tabii biçimler b)Yapay biçimler c)Geometrik biçimler 2-Desen öğeleri a)Çizgi b)Biçim c)Yön d)Ölçü e)Aralık f)Doku g)Renk h)Yalın-karşıt ı)Açık-koyu karşıt i)Soğuk-sıcak karşıt j)Tamamlayıcı karşıt k)Aldatıcı karşıt l)Kalite karşıt m)Miktar karşıt n)Motif o)Tekrar ö)Koram p)Ölçü-biçim-yönde karşıt 3-Denge 1-Asimetrik denge 2-Simetrik denge ş)Birlik | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-01) | 2 SAAT | MODÜL:ARTİSTİK DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)için motif analizlerini yapmak | Artistik desen hazırlama ile ilgili araştırma ve veri toplama Motif seçimi ve süsleme kaynağına karar verme | 1-Artistik desen ile ilgili kavramlar a)Tabii biçimler b)Yapay biçimler c)Geometrik biçimler 2-Desen öğeleri a)Çizgi b)Biçim c)Yön d)Ölçü e)Aralık f)Doku g)Renk h)Yalın-karşıt ı)Açık-koyu karşıt i)Soğuk-sıcak karşıt j)Tamamlayıcı karşıt k)Aldatıcı karşıt l)Kalite karşıt m)Miktar karşıt n)Motif o)Tekrar ö)Koram p)Ölçü-biçim-yönde karşıt 3-Denge 1-Asimetrik denge 2-Simetrik denge ş)Birlik | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | MODÜL:ARTİSTİK DESEN İŞLEM NO:1 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)için motif analizlerini yapmak | Artistik desen hazırlama ile ilgili araştırma ve veri toplama Motif seçimi ve süsleme kaynağına karar verme | 1-Artistik desen ile ilgili kavramlar a)Tabii biçimler b)Yapay biçimler c)Geometrik biçimler 2-Desen öğeleri a)Çizgi b)Biçim c)Yön d)Ölçü e)Aralık f)Doku g)Renk h)Yalın-karşıt ı)Açık-koyu karşıt i)Soğuk-sıcak karşıt j)Tamamlayıcı karşıt k)Aldatıcı karşıt l)Kalite karşıt m)Miktar karşıt n)Motif o)Tekrar ö)Koram p)Ölçü-biçim-yönde karşıt 3-Denge 1-Asimetrik denge 2-Simetrik denge ş)Birlik | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| MART-NİSAN | 27.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | İŞLEM NO:2 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme) için motif analizlerini yapmak | Motife karar verme Doğru desen hazırlama yöntemini seçme Motifler arasında bağlantı kurma Zemin ve renk seçimini yapma Motifleri desen hazırlama yöntemlerini kağıt üzerine yerleştirme Kompozisyon oluşturma | Desen hazırlama yöntemleri a)Gerçekçi anlatım b)Benzetme c)Soyutlama d)Stilizasyon e)Deformasyon f)Modernizasyon g)Soyut motifler h)Geometrik motifler Kompozisyonla ilgili kurallar a)Merkez b)Yatay c)Dikey d)Çapraz | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | İŞLEM NO:3 İŞLEM ADI: Artistik Desen (süsleme)çizmek | Desen çizim araç-gereçlerini hazırlama Yapacağı formu seçme Form üzerinde ölçü alma Aldığı ölçü üzerine hazırladığı deseni yerleştirme | 1.Motif çoğaltma a)Analama b)Açı c)Bire bir ölçü | Modüler bireysel öğretim teknikleri (öğrenci araştırır, uygular, sonucu gözler, değerlendirir, ifade eder) Soru-Cevap , Anlatım, Sunum tekniği | Atölye, kütüphane, çizim masası, resim kâğıdı, yapıştırma bandı, pergel, çizim kalemleri,silgi, geleneksek desen ile ilgili basılı ve görsel kaynakla | Benim manevi mirasım ilim ve akıldır K.Atatürk **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**