**.......................OKULU TEMEL TASARIM DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **ARAÇ VE GEREÇLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 5 SAAT | Ünite:1 NOKTA-ÇİZGİ | Doğal objelerden nokta ile etüt çalışmaları ile yüzey düzenlemesi yeterliliği kazanabilme | A.TEMEL SANAT EĞİTİMİNE GİRİŞ1-Temel sanat Eğitiminin Önemi 2-.Noktanın Plastik Sanatlardaki Önemic.Nokta ile Yapılmış Örnek Çalışmalar | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 5 SAAT | Ünite:1 NOKTA-ÇİZGİ | Çizgi ile obje etütleri yapma yeterliliği kazanabilme | B.ÇİZGİ 1-Tanımı 2-Çizginin Plastik Sanatlardaki Önemi 3-Çizgi Çeşitleri a.Düz Çizgi b.Eğri Çizgi | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 5 SAAT | Ünite:1 NOKTA-ÇİZGİ | Farklı çizgi çeşitleri ile yüzey düzenlemesi yapma yeterliliği kazanabilme | 4-Çizginin Psikolojik ve Karakteristik Etkileri 5-Çizgi ile Yapılmış Örnek Çalışmalar | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EYLÜL-EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 5 SAAT | Ünite:1 NOKTA-ÇİZGİ | Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma yeterliliği kazanabilme | C.NOKTA – ÇİZGİ1.Nokta-Çizgi ile Yapılmış Örnek Çalışmalar | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 5 SAAT | Ünite:1 NOKTA-ÇİZGİ | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi. | I. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma yeterliliği kazanabilme | C.NOKTA – ÇİZGİ 1.Nokta-Çizgi ile Yapılmış Örnek Çalışmalar | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Açık-koyu, ışık-gölge temel kavramları ile ilgili Araştırma-Veri toplama yeterliliği kazanabilme. | .AÇIK-KOYU, IŞIK-GÖLGE İLE İLGİLİ KAVRAMLAR 1-Tanımlar a.Işık-Gölge b.Açık-Koyu c.Ton d.Valör e.Form f.Kompozisyon g.Obje h.Etüt 2-Işık- Gölge (a.Doğal ve b.Yapay Işık Kaynakları 3-Açık- Koyu 4-Plastik sanatlarda ışık-gölge, açık-koyunun önemi | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGEÜnite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Farklı geometrik formlara hacim etkisi verme,objeleri karakalemle etüt etme yeterliliği kazanabilmeFarklı geometrik formlara hacim etkisi verme,objeleri karakalemle etüt etme yeterliliği kazanabilme | 5-Deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar 6-Ton çubuğu 7-Hacim etkisi veren yüzeyler 8-Değişik objelerin yüzey karakterini yansıtacak şekilde etüt etme5-Deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar 6-Ton çubuğu 7-Hacim etkisi veren yüzeyler 8-Değişik objelerin yüzey karakterini yansıtacak şekilde etüt etme | AnlatımGösteri,UygulamaAnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleriAkıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi. | 2. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(11-17) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Geometrik formlarla düzenleme yaparak ışığın geliş yönüne göre çalışmayı hacimlendirme yeterliliği kazanabilme | B. AÇIK-KOYU İLE YÜZEY DÜZENLEM | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Geometrik formlarla düzenleme yaparak ışığın geliş yönüne göre çalışmayı hacimlendirme yeterliliği kazanabilme | B. AÇIK-KOYU İLE YÜZEY DÜZENLEME | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 5 SAAT | Ünite:2 AÇIK-KOYU / IŞIK-GÖLGE | Sanat eserini uygun yöntemlere göre değerlendirme yeterliliği kazanabilme | C.AÇIK-KOYU, IŞIK-GÖLGEYE GÖRE SANAT ESERLERİNİ İNCELEME1-Malzeme yönünden inceleme 2-Teknik yönden inceleme 3-Konu yönünden inceleme4-Form yönünden inceleme 5-Öz içerik yönünden inceleme | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 5 SAAT | Ünite:3 TASARI İLKELERİ | Geometrik formlardan sırasıyla eksiltme, artırma ve çizgi ile bölme uygulamaları ile yeni formlar üretme yeterliliği kazanabilme | A.FORM ÇAĞRIŞIMLARI VE KOMPOZİSYON 1-Tanımlar a.Kompozisyon Tanımı ve Önemi b.Form c.İki Boyut2-Kompozisyon Öğeleri a.Yön b.Hareket c.Ölçü d.Aralık e.Hacim f.Zemin Biçim İlişkisi | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 5 SAAT | Ünite:3 TASARI İLKELERİ | İki boyutlu formları tasarı ilkeleri ve zemin – biçim ilişkisine uygun düzenleme yeterliliği kazanabilme | 3. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 5 SAAT | Ünite:3 TASARI İLKELERİ | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi. | 3-Tasarı ilkeleri a.Tekrar İlkesi b.Uygunluk c.Zıtlık d.Koram(Hiyerarşi) e.Egemenlik f.Denge g.Birlik 4-Yeni Formlar Üretme a.İki Temel Formdan Yeni Formlar Üretme | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 5 SAAT | Ünite:3 TASARI İLKELERİ | ki boyutlu formları farklı boyutlarda üç boyutlu hale getirebilme yeterliliği kazanabilmeBilgilerin değerlendirilmesi | B.ÜÇ BOYUTLU FORM 1-Sanat Eğitiminde Üç Boyut Çalışmalar Yapmanın Önemi | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 5 SAAT | Ünite:3 TASARI İLKELERİ | Tasarı ilkelerine göre düzenleme yeterliliği kazanabilme | 2-İki Boyutlu Formlardan Üç boyutlu formlar Üretme ve Kaide Üzerine Düzenleme | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 5 SAAT | Ünite:4 RENK | Renk ile ilgili araştırma-veri toplamak yeterliliği kazanabilme | A.RENK İLE İLGİLİ KAVRAMLAR1-Tanımlar a.Renk Oluşumu b.Tayf c.Armoni d.Skala e.Kontrast f.Ton g. Kromatik h.Işık i.Marj j.Soyut k.Renk Perspektifi | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-19) | 5 SAAT | Ünite:4 RENK | Belirlenen ölçülerde renk çemberini hazırlama yeterliliği kazanabilme | 2.Renk Grupları a.Ana Renkler b.Ara Renkler c.Sıcak- soğuk Renkler d.Nötr Renkler | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 5 SAAT | Ünite:4 RENK | Guaj boya ile renklendirme yeterliliği kazanabilmeRenk uygulamaları ile ilgili araç-gereç hazırlama yeterliliği kazanabilme | 3-Guaj Boya Tekniği a.Teknik Özellikleri b.Araç ve Gereç Özellikleri c.Uygulamada Dikkat Edilecek Noktalar B.RENKLENDİRME UYGULAMALARI1-Renk Kontrastlıkları a.Yalın Renk Kontrastı b.Açık-Koyu Kontrastı | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 5 SAAT | Ünite:4 RENK | Skala halinde renklendirme ve renkli doğal obje etüdü yapma yeterliliği kazanabilme | c.Sıcak–Soğuk Kontrastı d.Tamamlayıcı Kontrast e.Yanıltıcı Kontrast f.Kalite Kontrast g.Miktar Kontrast 2.Renklerin Psikolojik Etkileri | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-01) | 5 SAAT | Ünite:4 RENK | Kolaj tekniğine uygun çalışma yapma yeterliliği kazanabilme | C.KOLAJ TEKNİĞİ | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi. | 1. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Objeyi kurşun kalemle, genel hatlarını ölçü-oran ve açık-koyu kurallarına göre çizme yeterliliği kazanabilme | A.DOKU 1-Doku İle İlgili Temel Kavramlar a.Doku (Tekstür) b.Biçim c.Birim Biçim d.Modül Birim e.Sistem f.Strüktür 2-Doku Çeşitleri Ve Özellikleri a.Bulundukları Yere Göre Dokular b.Oluşumları Yönünden Dokular c.Duyumları Yönünden Dokular d.Anlatımları Yönünden Dokular | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(16-22) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Objenin rengine uygun olarak guaj boya tekniği ile renklendirme yeterliliği kazanabilme | B.DOKULU OBJELERDEN RENKLİ ETÜTLER 1-Guaj Boya Tekniği2-Renkli Etüt Çalışmasında Dikkat Edilecek Noktalar 3-Renkli Etüt Örnekleri | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(23-29) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Objenin dokusundan yola çıkarak özgün doku yorumları yapma yeterliliği kazanabilme | C.DOKULU OBJELERDEN ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMELERİ 1-Örnekler | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| MART-NİSAN | 27.HAFTA(30-05) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Seçilen doku yorumunu objenin kendi renginden veya renk uyumlarından yola çıkarak renk araştırmaları yapma yeterliliği kazanabilme | D.ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMELERİNİ RENKLENDİRME 1-Örnekler | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Seçilen doku yorumunu objenin kendi renginden veya renk uyumlarından yola çıkarak renk araştırmaları yapma yeterliliği kazanabilme | ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMELERİNİ RENKLENDİRME 2 (Toplumda sanatkârın yeri) | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi. | 2. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Pasportu ölçülerine göre kağıt kesimini yapma veçalışmayı paspartulama yeterliliği kazanabilme | ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMELERİNİ RENKLENDİRME E.RENKLİ ÖZGÜN YÜZEY DÜZENLEMELERİNİ PASPARTULAMA 1-Paspartu | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Ünite:6 STRÜKTÜRStrüktür ile ilgili araştırma-veri toplama vekonuya karar verme yeterliliği kazanabilme | A. YÜZEY ÜZERİNE STRÜKTÜR ÇALIŞMALARI1-Strüktür (içyapı) a. Birim (Modül) b. Bağ Elemanı 2-Tekstür (Dış Yapı) | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Öğrenci başarı ve seviyesinin ölçülmesi | 3. UYGULAMALI SINAV | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Strüktürde kullanılan araç-gereçleri hazırlamayeterliliği kazanabilme. Birim elemanı oluşturma ve yüzey üzerinde düzenlemesini yapmak. | 3-Strüktürel Düzenlemede Ritim Yön Oran Renk a.Ritim b.Yön c.Oran d.Renk 4-Kullanılan Araç Gereçler (Milletlerim tanınmasında güzel sanatların rolü) | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(25-31) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Zemini seçme yeterliliği kazanabilme Bilgilerin değerlendirilmes Araç gereçleri hazırlama, birim biçimleri oluşturma ve bağ elemanlarını oluşturma yeterliliği kazanabilme | B. MEKÂNDA STRÜKTÜR ÇALIŞMALARI 1-Strüktür ve Tasarım1-Strüktür ve Tasarım | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(01-07) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | Malzemeleri strüktür kurallarına göre zemine yerleştirme yeterliliği kazanabilme | 1-Strüktür ve Tasarım Çalışmaların paspartu yapımı ve yılsonu değerlendirmesi. | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(08-14) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | YIL SONU SERGİ HAZIRLIĞI | YIL SONU SERGİ HAZIRLIĞI | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(15-21) | 5 SAAT | Ünite:5 DOKU | YIL SONU SERGİ HAZIRLIĞI | YIL SONU SERGİ HAZIRLIĞI | AnlatımGösteri,Uygulama | Akıllı Tahta,Modül Kitapçığı,Grafik tasarım Dergisi,İş örnekleri | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**