**.......................OKULU GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK** | **KAYNAK ARAÇ - GEREÇLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | Güzel konuşma ve yazmanın önemini kavrayabilme. | A-Güzel Konuşma ve Yazmanın Önemi | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün içinde yaşadığı sosyal ortam | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | Birikim kazanmayla güzel konuşma ve yazma arasındaki ilişkiyi kavrayabilme. İyi bir dinleyici olmanın güzel kouşma ve yazmaya etkisinin farkında oluş. | B-Konuşma ve Yazmaya Hazırlık 1-Birikim ve Güzel Konuşma-yazma ilişkisi a)Birikim ve Dinleme b)Birikim ve Okuma c)Birikim ve Gözlem | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün içinde yaşadığı sosyal ortam | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | Açıklayıcı anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme. | 2-Anlatım Çeşitleri a)Açıklayıcı Anlatım | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün içinde yaşadığı sosyal ortam | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EYLÜL-EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 2 SAAT | Tartışmacı anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme. | b)Tartışmacı Anlatım | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Aklın ve bilmin Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | Betimleyici anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme. | c)Betimleyici Anlatım | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Aklın ve bilmin Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 2 SAAT | Öyküleyici anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme. | d)Öyküleyici Anlatı | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Aklın ve bilmin Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | Duygu ve düşüncelerini plânlı olarak ifade etmenin güzel konuşma ve yazmaya etkisinin farkında oluş. | 3-Plan ve Güzel Konuşma-Yazma İlişkisi | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Aklın ve bilmin Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 2 SAAT | Topluluk önünde korku ve heyecanını yenerek konuşabilme. Konuşmalarında ilkelere uygun hazırlık yapabilme. Konuşurken dikkat edilmesi gereken kurallar ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi. Konuşurken dikkat edilmesi gereken belli başlı ilkeler bilgisi.Topluluk önünde korku ve heyecanını yenerek konuşabilme. Konuşmalarında ilkelere uygun hazırlık yapabilme. Konuşurken dikkat edilmesi gereken kurallar ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi. Konuşurken dikkat edilmesi gereken belli başlı ilkeler bilgisi. | C-Konuşma 1-Konuşmaya Hazırlık a) Konu ve Amacın Belirlenmesi b) Araştırma ve Bilgi Toplama c) Konuşma Plânı YapmaC-Konuşma 1-Konuşmaya Hazırlık a) Konu ve Amacın Belirlenmesi b) Araştırma ve Bilgi Toplama c) Konuşma Plânı Yapma | Anlatım Soru-cevap UygulamaAnlatım Soru-cevap Uygulama | Okuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemiOkuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopedilerGüzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | Topluluk önünde korku ve heyecanını yenerek konuşabilme. Konuşmalarında ilkelere uygun hazırlık yapabilme. Konuşurken dikkat edilmesi gereken kurallar ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi. Konuşurken dikkat edilmesi gereken belli başlı ilkeler bilgisi. | 2-Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar a)Canlılık,inandırıcılık, ilgi çekicilik b)Konuşma Süresini Kontrol c) Vücut Dilini Kullanma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Okuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | Topluluk önünde korku ve heyecanını yenerek konuşabilme. Konuşmalarında ilkelere uygun hazırlık yapabilme. Konuşurken dikkat edilmesi gereken kurallar ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi. Konuşurken dikkat edilmesi gereken belli başlı ilkeler bilgisi. | Ç-Diksiyon 1-Diksiyon Nedir? Diksiyonun Yararları ve Önemi 2-Ses Organları 3-Ses Organları ve Ses İlişkisi 4-Nefes Alış-Verişin Kontrolü 5-Ses Çıkışı 6-Ses Çıkışı ve Nefesin Kontrolü 7-Ünlü Harfleri Çıkarma 8-Ünsüz Harfleri Çıkarma 9-Ezber Çalışması (Şiir, Msasal, Tekerleme vb. ) | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Okuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme. | Konu Tekrarı Yazılı yoklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Okuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | Konuşmalarını diksiyon kurallarına uygun olarak yapabilme. Konuşmalarında, konuşma kurallarına uymaya istekli oluş. Konuşma kurallarına ugun hazırlıksız konuşmalar yapabilme. | -Konuşma Çeşitleri a)Günlük Konuşmalar: 1-Kendini tanıtma, tanışma ve tanıştırma 2-Bayram, Ziyaret, Kutlama, Karşılma Uğurlama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Okuma ve araştırmanın Atatürk'ün fikir hayatındaki önemi | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | Konuşma kurallarına ugun hazırlıksız konuşmalar yapabilme. | b-Hazırlıksız Kouşmalar 1-Yakın çevre, görülen bir köyi, kasaba ve kent hakkında konuşma 2-Bayram, tören, şenlik ve kutlamalar hakkında konuşma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün kişilik özellikliler | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | Konuşma kurallarına ugun hazırlıksız konuşmalar yapabilme. | 3-Görüp yaşadığı olaylar hakkında konuşma 4-Sözcük grupları, atasözü, özdeyiş ve deyim açıklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün kişilik özellikliler | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | Konu Tekrarı Yazılı Yoklama | Konu Tekrarı Yazılı Yoklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün kişilik özellikliler | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | Konuşma kurallarına ugun hazırlıklı konuşmalar yapabilme. | c-Hazırlıklı Konuşmalar 1-Okuduğu bir eseri tanıtma 2-Öykü, fıkra ve masal anlatma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün kişilik özellikliler | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | Konuşma kurallarına ugun hazırlıklı konuşmalar yapabilme. | 3-Münazara 4-Anket, Röportaj | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'le ilgili anılar | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade edebilme. | Ç-Yazma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün vatan ve millet sevgis | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-19) | 2 SAAT | Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade edebilme. Sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kullanımı ile ilgili ilkeleri açıklayabilme. Düzeyine uygun bir metin yazarken yazma ilkelerini kullanabilme. | 1-Yazmaya Hazırlık a)Sözcük ve Sözcük Grupları | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün vatan ve millet sevgis | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade edebilme. Cümlelerdeki bozukluğun farkında oluş. Yazılarında düzgün cümleler kurmaya istekli oluş. Paragraf ile ilgili belli başlı ilkeleri açıklayabilme. Bir edebi metin yazarken paragraf ile ilgili ilkeleri kullanabilme. | b-Cümleler c)Paragraf | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün vatan ve millet sevgis | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade edebilme. Konu sınırlandırılmasıyla ilgili ilkeleri açıklayabilme. Düzeyine uygun bir metin yazmada konu sınırlandırılmasıyla ilgili ilkeleri kullanabilme. Yazılarını bir plân çerçevesinde yazabilme. Yazılarını plânlı yazmayı istekli hale getiriş. | ç)Konu d)Plân | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün vatan ve millet sevgis | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-01) | 2 SAAT | Yazılarında imlâ kurallarına uyabilme. | e)İmlâ Kuralları | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Milleti'nin temel özelliklerini vurgulayan Türk büyüğü oluşu | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | Yazılarında imlâ kurallarına uyabilme. | e)İmlâ Kuralları | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Milleti'nin temel özelliklerini vurgulayan Türk büyüğü oluşu | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | Yazılarında noktalama işaretlerini gerekli yerlerde kullanabilme. | f)Noktalama İşaretleri | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Milleti'nin temel özelliklerini vurgulayan Türk büyüğü oluşu | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | Yazılarında noktalama işaretlerini gerekli yerlerde kullanabilme. | )Noktalama İşaretleri | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Milleti'nin temel özelliklerini vurgulayan Türk büyüğü oluşu | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | Konu Tekrarı Yazılı Yoklama | Konu Tekrarı Yazılı Yoklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Milleti'nin temel özelliklerini vurgulayan Türk büyüğü oluşu | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| MART-NİSAN | 27.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | Özel yazışmalar yapabilme. | 2-Özel Yazışmalar a)Özel mektuplar ve zarfların üstünü yazıma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Folklorunun geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | Özel yazışmalar yapabilme. | b)Telgraf Yazma c)Kutlama Kartı Yazma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Folklorunun geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | Özel yazışmalar yapabilme. | ç)Davet Yazıları Yazma d) Teşekkür Etme ve Özür Dielme Yazıları Yzm | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Folklorunun geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme | 3-Yazılı Anlatım Çalışmaları a)Deyim ve Atasözleri Açıklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Folklorunun geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme | b)Günlük Yazma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme | c)Gezi ve Anı Yazıları yazma ç)Gazete Haberi Yazma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme. Yaratıcı yazma çalışmalarını değerlendirebilme. Kurallara uygun yazılan metinlerin farkında oluş. | 4-Yaratıcı Yazma Çalışmaları a)Başından Geçen ya da Gözlemlediği Komik Bir Olayı Fıkraya Dönüştürme | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme | d)Rapor Düzenleme e)Uygun Parçalardan Diyalog Metinleri Oluşt. Yazılı Yoklama | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme. Yaratıcı yazma çalışmalarını değerlendirebilme. Kurallara uygun yazılan metinlerin farkında oluş. | b)Hayali Bir Ülkeye Yapılan Geziyi Anlatan Metin Oluşturma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesine verdiği önem | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme. Yaratıcı yazma çalışmalarını değerlendirebilme. Kurallara uygun yazılan metinlerin farkında oluş. | c)Uzay Yaratıklarını Betimleyen Bir Metin Oluşturma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün İdeâlistliği | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme. Yaratıcı yazma çalışmalarını değerlendirebilme. Kurallara uygun yazılan metinlerin farkında oluş. | c)Uzay Yaratıklarını Betimleyen Bir Metin Oluşturma | Anlatım Soru-cevap Uygulama | Atatürk'ün İdeâlistliği | Güzel Konuşma ve Yazma 8 Mutlu Yayıncılık Nazmi Şentürk Güzel Konuşma ve Yazma 2 Artım yayınları Plânlı Yazma Sanatı Arif Hikmet Par ve çeşitli gazete, kitap ve ansiklopediler | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**