**.......................OKULU DİNİ MUSİKİ DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **AÇIKLAMALAR** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 1. Mûsikînin Tanımı | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 2. Mûsikînin Önemi | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 3. Mûsikînin Etki Alanları | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EYLÜL-EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 4. İslam Dinindeki Mûsikînin Yeri | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 5. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Rast Makamıst İlahiler | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 6.2.Rast Makamının Kuran’a Tatbiki (Bakara 1-5.Ayetler)6.3. Rast İkindi Ezanı, Rast Kamet | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 1 SAAT | Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎÜnite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ | Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.Mûsikînin tanımını bilirMûsikînin önemini kavrar.Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder.Ali Ufkî Beyi tanır.Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.Kuran’ı rast makamı ile okur.Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 7. Sazların Tanıtımı: Ney7. Sazların Tanıtımı: Ney | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidirBu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin FırtınasıAnlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular EnstrumanlarKaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 1. Hz. Peygamber ve Hulefâ-i Râşidîn Döneminde Musikîİslam Ülkelerinde İlk Mûsikısinaslardan Bazılarıel-Kindî | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Fârabîbn-i SînâSafiyyüddîn Abdülmü’min UrmevîAbdülkâdir Merâğî | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Segâh -Hüzzam MakamıSegâh İlahilerüzzam İlahiler4.3. Segâh Akşam Ezanı, Segâh Tekbir, Salat-ı Ummiyye | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 4.4. Segâh -Hüzzam Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)4.5. Segâh -Hüzzam Kamet | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ | Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgisahibi olur.İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır.Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarınıörneklerle icra eder.7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 5. Sazların Tanıtımı: Ritim Sazlar | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Temel Nota BilgileriNota çeşitleri1.2. Sus İşaretleri | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 2. Bona ve Solfej | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 3. Makam ve Dizin Kavramları | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 4. Usul (ika’)Kavramı | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-19) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 5. Geleneksel Türk Müziğinde Meşk Geleneği | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 6. Bir Musikişinas Tanıyalım: Hammamîzâde İsmail Dede Efendi | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Uşşak-Hüseyni MakamıUşşak İlahiler | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-01) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | Uşşak Öğle Ezanı, Kametüseyni Cenaze Salatı7.5. Uşşak-Hüseyni Makamlarında Aşr-ı Şerif: (Bakara 15. Ayetler) | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI | 1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunarKur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 8. Sazların Tanıtımı : Ud-Kanun | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika’ kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | Cami Mûsikîsi Formlarıkuran1.2. Ezan | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 1.3. Kamet1 4 Tesbîhât | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 1.5.Salal.6. Mihrabiye | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| MART-NİSAN | 27.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 1.7.Tekbir1.8.Temcid | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 1.9.Mevlid1.10. Miraciye | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 1.11. Muhammediye2. Bir 'w Mûsikîşinas Tanıyalım: Cinuçen Tanrıkorur | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 3. Hicaz Makamı 3.1.Hicaz ilahiler3.2.Hicaz Yatsı Ezanı, Kamet | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ | Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder.Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar.Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler veiçerikleri hakkında bilgi sahibi olur.Cinuçen Tanrıkorur u tanır.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamınıörneklerle icra eder.Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 3.3. Hicaz Makamında Aşr-Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)4. Sazların Tanıtımı: Kemençe | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | Tekke MûsikîsiMevlevi AyiniAlevi - Bektaşi NefesleriilahiDurak | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | kasideNa't1.7. Şuğul1. 8. Savt | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | GülbankSemahNefesDiğer Tarikatlarda Mûsikî (Kuudî, Kıyamı, Devrânı) | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | Aylara Göre MusikîBir Mûsikîşinas Tanıyalım: Kâni KaracaSaba-Acemaşiran MakamlarıSaba Makamında ilahilerAcemaşiran Makamında İlahiler | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | Saba Makamında Sabah EzanıSaba- Acemaşiran Kamet4.5. Saba - Acemaşiran Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)5. Sazların Tanıtımı: Tambur | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ | Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır.Kâni Karaca' yı tanır.Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamınıörneklerle icra eder.Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamınıörneklerle icra eder.Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | Saba Makamında Sabah EzanıSaba- Acemaşiran Kamet4.5. Saba - Acemaşiran Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)5. Sazların Tanıtımı: Tambur | Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir. | Anlatım Dinleti Ses Eğitimi Zevk Eğitimi Soru-Cevap Takrir Aktif Araştırma Tartışma Ugulama Not Tutma Örnek Beste Drama Beyin Fırtınası | Kaset-CD Dini Musiki Kaynak Kitapları Çalışma Kağıtları Bilgisayar Sunular Enstrumanlar | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**