**.......................OKULU DRAMA DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 1. Grup üyelerini tanır. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler. | [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 4. Grup yapısını keşfeder. | [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 5. Grup içinde kendini ifade eder. | !] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 6. Grupla çalışmada gönüllü olur. | [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 7. Grupla öykü oluşturur. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARIÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. İkili iletişimde kendisini ifade eder.1. İkili iletişimde kendisini ifade eder. | [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım).[!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARIÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır.2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır. | [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım).[!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder.Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır. | !] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Grupla birlikte diyalog alıştırması yapar. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 4. Kendisini başkasının yerine koyar. | [!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur. | [!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder. | [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar. | [!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder. | [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır. | !] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-02) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder. | [!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| MART | 23.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 2. Ritim alıştırmalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder. | [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| MART | 24.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb. ) önceden temin edilir (4. kazanım). [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım ) | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 6. Ritme uygun devinir. | [!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb. ) önceden temin edilir (4. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar. | [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım ) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. | [!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(28-04) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. | [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. | [!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır. | [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar. | [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(26-01) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | ! Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). ! Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). ! Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). ! Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). ! Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | ! Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). ! Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). ! Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). ! Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. ! Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | ! Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). ! Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). ! Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). ! Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. ! Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**