**.......................OKULU TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 3 SAAT | 1.ÜNİTE: | GİRİŞ 1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ \* Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. 2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİ \* Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı’da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. | **2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 3 SAAT | 1.ÜNİTE | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması • Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Sunumu • Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 3 SAAT | 2. ÜNİTE | HİKÂYE ( ÖYKÜ ) 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği • 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 3 SAAT | 2. ÜNİTE | HİKÂYE ( ÖYKÜ ) 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği • 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 3 SAAT | 2. ÜNİTE | HİKÂYE ( ÖYKÜ ) 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği • 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 3 SAAT | 2. ÜNİTE | Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri: Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 3 SAAT | 2. ÜNİTE | HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI -Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. HİKÂYE DİNLEME VE YORUMLAMA ÇALIŞMASI • Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. 2.) DİNLEME C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE3. ÜNİTE | ŞİİR 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği -Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiir özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. ŞİİR A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.ŞİİR 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği -Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiir özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. ŞİİR A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE3. ÜNİTE | 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği / 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği -Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati’den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği / 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği -Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati’den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(18-24) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE | 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A.) Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B.) Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir -Millî Edebiyat Dönemi’nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy’un bir şiiri değerlendirilir, “manzum hikâye” kavramı açıklanır. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE | 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler 6. Türkiye Dışındaki Çağdaş Türk Şiiri. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE | Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 3 SAAT | 3. ÜNİTE | Şiir yazma çalışması - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır. ŞİİR ANLAYIŞI SUNUMU Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 3 SAAT | 4. ÜNİTE | MAKALE 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 3 SAAT | 4. ÜNİTE | Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 3 SAAT | 4. ÜNİTE | Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması -Kaynak taraması, rapor yazma, metin düzenleme, kaynak gösterme kavramları öğrencilere sunulur. Münazara Çalışması •Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. •Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 3 SAAT | 5. ÜNİTE | 5. ÜNİTE: 4 HAFTA SOHBET / FIKRA 1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi 4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 3 SAAT | 5. ÜNİTE | 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi’nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi . A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-09) | 3 SAAT | 5. ÜNİTE | Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 3 SAAT | 5. ÜNİTE | Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması •Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır. Sohbet Etkinliği •Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. • Öğrencilerin “Dostluk” konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | ROMAN 1. Cumhuriyet Dönemi’nden 1923-1950 arası iki roman örneği Cumhuriyet Dönemi Romanı 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-02) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | ROMAN 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği Cumhuriyet Dönemi Romanı Modernizm Akımı. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |  |
| MART | 23.HAFTA(03-09) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | ROMAN 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |
| MART | 24.HAFTA(10-16) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | ROMAN Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(17-23) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | “ Roman İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması -Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir. B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(24-30) | 3 SAAT | 6. ÜNİTE | Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması -Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(07-13) | 3 SAAT | 7. ÜNİTE | TİYATRO 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(14-20) | 3 SAAT | 7. ÜNİTE | TİYATRO 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(21-27) | 3 SAAT | 7. ÜNİTE | TİYATRO 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği Temel Tiyatro Terimleri A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(28-04) | 3 SAAT | 7. ÜNİTE | TİYATRO Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(05-11) | 3 SAAT | 7. ÜNİTE | “ Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. KISA OYUN SAHNELEME Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(12-18) | 3 SAAT | 8. ÜNİTE | ELEŞTİRİ 1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(19-25) | 3 SAAT | 8. ÜNİTE | Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(26-01) | 3 SAAT | 8. ÜNİTE | Eleştiri Yazma Çalışması -Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir. Kitap Tanıtımı Çalışması Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir. B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.4 Yazacağı metni planlar. C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(02-08) | 3 SAAT | 9.ÜNİTE | MÜLAKAT / RÖPORTAJ 1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(09-15) | 3 SAAT | 9.ÜNİTE | MÜLAKAT/RÖPORTAJ 3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. - Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir. Mülakat Çalışması -Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(16-22) | 3 SAAT | 9.ÜNİTE | MÜLAKAT/RÖPORTAJ 3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. - Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir. Mülakat Çalışması -Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler. B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C) SÖZLÜ İLETİŞİM C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**