**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLERİMİZ** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | 5.A.1 İstiklal Marşı’nı anlamına uygun söylemeye özen gösterir | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı prozodi kurallarına (tonlama, vurgulama, zamanlama, duraklama vb.) uygun söyleyebilme. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Öz Değerlendirme. -Gözlem **2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | 5.A.1 İstiklal Marşı’nı anlamına uygun söylemeye özen gösterir | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı prozodi kurallarına (tonlama, vurgulama, zamanlama, duraklama vb.) uygun söyleyebilme. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Öz Değerlendirme. -Gözlem |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır | -Temel müzik terim ve işaretleri verilmelidir.(dizek,sol anahtarı,nota,ölçü,ölçü çizgisi,bitiş çizgisi,tekrar işareti) | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | -Anlatım -Soru-Cevap | -Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem |
| EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır | -Birlik,İkilik,Dörtlük,Sekizlik,Onaltılık Nota ve sus değerlerini tanır. | Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | -Anlatım -Soru-Cevap | -Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 5.B.7.Sesin oluşumunu açıklar | Doğal ve yapay sesleri tanıyabilir ,ayırt edebilir. Ses nasıl yayıldığını kavrayabilir,değişik mekan ve enstrümanlarda oluşan seslerin farkındalığına varır. | Tarihi miraslarına karşı sorumluluklarını yerine getirir. | -Anlatım -Soru-Cevap | -Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır | Dizek üzerinde La,Sol,Fa notalarını ve seslerini tanır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. | -Anlatım -Soru-Cevap -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Çoktan seçmeli sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru/Yanlış maddeleri -Gözlem |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 1 SAAT |  | 1.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEMEDİNLEME –SÖYLEME | 5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler..Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.. | S Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmakS Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | -Kulaktan Öğretim -Uygulama-Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENMEMÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır5.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır | Dizek üzerinde Mi,Re,Do notalarını ve seslerini tanırDizek üzerinde Mi,Re,Do notalarını ve seslerini tanır | Saygı konulu şarkılar söyler.Saygı konulu şarkılar söyler. | -Anlatım -Soru-Cevap -Uygulama-Anlatım -Soru-Cevap -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri-Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | 5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.. |  | -Kulaktan Öğretim | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | 5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Okul etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. |  | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 5.B.6. Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder. | Orta hız ve orta gürlük kavramları verilir. |  | -Düz Anlatım -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir. b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilir. |  | -Düz Anlatım -Soru-Cevap -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 1 SAAT |  | 2.SINAV |  |  |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 5.B.4. Müzikteki ses yüksekliklerini dizek üzerinde gösterir. | Re-la aralığındaki notalar verilir. | İşbirliği konulu ezgiler oluşturur. | -Düz Anlatım -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Dinleme-Söyleme | 5.A.2. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. | 5/8’lik, 7/8’lik ve 9/8’lik aksak ölçüler/usuller kulaktan öğretme yöntemi ile verilir. | Grup çalışmalarına uyum sağlar. | -Kulaktan Öğretim | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Dinleme-Söyleme | 5.A.4. Seslendirdiği müziklerde gürlük ve hız değişikliklerini uygular. | “Giderek yavaşlama’’ ve “giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilir. | İyilik ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Dinleme-Söyleme | 5.A.6. Müzik çalışmalarını sergiler. | Öğrencilerin bireysel veya toplu olarak yaptıkları müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortam oluşturulur. | Hoşgörü ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Sunum **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilir. |  | -Düz Anlatım -Uygulama | Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Bu sınıf düzeyinde dizek üzerindeSi ,ince do ve ince re notaları verilir. |  | -Düz Anlatım -Uygulama | Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | 5.C.2. Kendi oluşturduğu ritim kalıbını seslendirir. | Öğrencilerin öğrendikleri ses ve sus değerlerini kullanarak oluşturdukları ritim kalıplarını dizek üzerinde yazarak seslendirmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Ritim denemeleri dizek üzerine yazılırken sol çizgisi kullanılmalıdır. b) Ritim kalıpları yazılırken öğrenilen zaman belirteci, nota ve süre değerleri ile sınırlıdır. | Dürüstlük ile ilgili dağarcık çalışması yapılır. | -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı -Sunum |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-02) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | 5.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Eşleştirme Maddeleri -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 23.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Sekizlik notaların kullanılarak ezgiler oluşturulması | Vatan Sevgini anlatan şarkı ve marşlar dinler,seslendirir. | -Uygulama | Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| MART | 24.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 5.D.1. İstiklâl Marşı’nın tarihsel sürecini millî ve manevi değerlerle ilişkilendirir. | Mehmet Âkif Ersoy’un hayatından örneklerle vatan sevgisi, bayrak sevgisi gibi millî ve manevi değerlerin kazandırılmasına yönelik uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca İstiklâl Marşı’nın bestecisi Osman Zeki Üngör’ün hayatından bahsedilmelidir. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(17-23) | 1 SAAT |  | 2.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 5.B.2. Öğrendiği seslerin uzunluk ve kısalık özelliklerini ayırt eder | Bu sınıf düzeyinde birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik nota ve birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik sus değerleri dizek üzerinde uygulamalı olarak kavratılmaya çalışılır. | Doğa ile barış konulu ezgiler oluşturur. | -Düz Anlatım -Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| NİSAN | 27.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 5.B.3. Öğrendiği seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini ayırt eder. | “Re-la” aralığındaki seslerden oluşan bir şarkıda notaların incelik-kalınlık özelliklerini anlamalarına yönelik oyunlar oynatılabilir. Örneğin; “fa” sesi eksen olarak belirlenir ve bu sese göre daha ince olan “sol ve la” seslerini duyduklarında öğrencilerin ayağa kalkmaları, “fa” sesine göre daha kalın olan “re” ve “mi” seslerini duyduklarında ise oturmaları istenir. |  |  | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| NİSAN | 28.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | 5.D.5 Atatürk’ün sanata verdiği önemi anlar | Öğrencilerin sanatla ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Özgüven ilgili drama yapar. | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi |
| NİSAN | 29.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | 5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |  | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(28-04) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | 5.D.6 Atatürk’ün sevdiği şarkı ve türküleri tanır | Öğrenciler bilişim teknolojilerinden yararlanarak araştırma yapmaya yönlendirilir. | Özgüven ile ilgili ezgiler oluşturur. | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | DİNLEME, SÖYLEME ,ÇALMA | Öğrendiği notalardan oluşan ezgileri doğru çalar. | Öğrendiği notalardan oluşan bir yada birkaç ezgiyi melodikada çalabilir | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Uygulama | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi |
| MAYIS | 32.HAFTA(12-18) | 1 SAAT |  | 2.DÖNEM 2.SINAV |  |  |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | 5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | -Açık uçlu sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(26-01) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 5.D.3. Farklı türdeki müzikleri dinleyerek beğeni ve müzik kültürünü geliştirir. | Öğrencilere özellikle yakın çevrelerinde ve bölgelerinde dinlenen geleneksel müziklerimize ilişkin örnekleri araştırmaları ve bunları dinlemelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. |  | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 5.D.4. Atatürk’ün müziğe verdiği önemi araştırır. | Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır |  |  | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ DİNLEME - SÖYLEME | Bireysel müzik arşivi oluşturmaya istekli olur.5.A.6. Müzik çalışmalarını sergiler. | Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. Öğrencilerin bireysel veya toplu olarak yaptıkları müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortam oluşturulmalıdır. |  | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ DİNLEME - SÖYLEME | Bireysel müzik arşivi oluşturmaya istekli olur.5.A.6. Müzik çalışmalarını sergiler. | Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. Öğrencilerin bireysel veya toplu olarak yaptıkları müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortam oluşturulmalıdır. |  | -Araştırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**