**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLERİMİZ** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler **2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. Senyö | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. Çoğaltma Noktası | Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. 5/8’lik aksak ölçü/usul | Tarihi miraslarına karşı sorumluluklarını yerine getirir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Ses değişim dönemi dikkate alınarak kalın la, kalın si, ince re, ince mi notaları; çoğaltma noktası, tekrar işaretleri (senyö, da capo) ve 7/8’lik aksak ölçü/usul verilmelidir. 7/8’lik aksak ölçü/usul | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 1 SAAT |  | 1.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEMEDİNLEME –SÖYLEME | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler.Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | S Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmakS Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, GösteriAnlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEMEDİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular.Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Hız basamakları.a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Hız basamakları. | Saygı konulu şarkılar söyler.Saygı konulu şarkılar söyler. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme,Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.1. Atatürk’ün müziğin geliştirilmesine verdiği önemi açıklar. | Konunun anlaşılmasına yönelik etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin konuyla ilgili olarak Atatürk’ün anılarından alınmış bölümler canlandırılabilir. Cumhuriyet’in ilanından sonra müzik alanında yapılan çalışmalar vurgulanabilir. | Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Canlandırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.7.A.3. Müzikte hız ve gürlük basamaklarını uygular. | a) Öğrencilerin dağarcıklarındaki ezgilerden, seviyelerine uygun olanları seslendirmelerine yönelik etkinlikler düzenlenir. b) Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. Gürlük basamakları. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder. | Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.7.B.4. Çalgı türleri ve çalgı topluluklarını ayırt eder. | Türk müziği, Türk Dünyası ve Batı müziği çalgı türleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 1 SAAT |  | 2.SINAV |  |  |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. | Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır. | İşbirliği konulu ezgiler oluşturur. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.3. İnsan sesi ve ses topluluklarını ayırt eder. | Kadın (alto, mezzo soprano, soprano), erkek (bas, bariton, tenor) ve çocuk sesleri açıklanmalı ve bu seslerden oluşan topluluklar tanıtılmalıdır. | Grup çalışmalarına uyum sağlar. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri -Bulmaca **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır. | Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. Do Majör Dizi. | İyilik ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.7.B.2. Müzikte dizileri tanır. | Tonal dizilerden do majör, la minör dizileri, makamsal dizilerden de segâh ve hüzzam makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. Öğrencilerin müzik grupları oluşturması için gerekli yönlendirmeler yapılır ve grupların çalışmalarını sunmaları için etkinlikler düzenlenir. La Minör Dizi. | Hoşgörü ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.2. Dünya müziklerini tanır. | a) Uzak Doğu, Hint, Arap, İran, Balkan, Kafkas, Latin vb. farklı kültürlere ait müziklerden seçkin örneklerin yer aldığı dinleti etkinlikleri düzenlenir. b) Klasik Batı, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma | -Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.7.C.3. Dinlediği farklı türdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, popüler müzik, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden örnekler verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma | -Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.5. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. | Farklı bölgelere ait türkülerimizden (Çanakkale Türküsü vb.) örnekler verilir. b) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanmalarına ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Dürüstlük ile ilgili dağarcık çalışması yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-02) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.7.C.5. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 23.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.1. Atatürk’ün müziğin geliştirilmesine verdiği önemi açıklar. | Konunun anlaşılmasına yönelik etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin konuyla ilgili olarak Atatürk’ün anılarından alınmış bölümler canlandırılabilir. Cumhuriyet’in ilanından sonra müzik alanında yapılan çalışmalar vurgulanabilir. | Vatan Sevgini anlatan şarkı ve marşlar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Canlandırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 24.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı hız ve gürlük basamaklarına uygun olarak söylemeleri sağlanır. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 2.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.D.4. Dinlediği uluslararası müzikleri türlerine göre ayırt eder. | Dinlediği farklı türdeki uluslararası müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever | Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| NİSAN | 28.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.1. Atatürk’ün müziğin geliştirilmesine verdiği önemi açıklar. | Konunun anlaşılmasına yönelik etkinlikler düzenlenebilir. Örneğin konuyla ilgili olarak Atatürk’ün anılarından alınmış bölümler canlandırılabilir. Cumhuriyet’in ilanından sonra müzik alanında yapılan çalışmalar vurgulanabilir. | Özgüven ilgili drama yapar. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Canlandırma | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| NİSAN | 29.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(28-04) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.7.D.3. Dinlediği çeşitli türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Özgüven ile ilgili ezgiler oluşturur. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.7.D.6. Türk müziği kültürünü tanır. | Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Hacı Bektâş-ı Velî, Yûnus Emre, Mevlânâ, Köroğlu, Karacaoğlan, Abdulkadir-i Merâgî, Fuzûlî, Pîr Sultan Abdal, Ali Ufkî Bey, Âşık Veysel, Dâvud Sulari, Erzurumlu İbrahim Hakkı, Niyaz-i Mısri, Ruhsati, Ercişli Emrah, Seyrani, Neşet Ertaş gibi şahsiyetler vurgulanmalıdır | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Anlatım, Sunum Soru-cevap, Araştırma | -Öz Değerlendirme -Sunum -Açık Uçlu Sorular |
| MAYIS | 32.HAFTA(12-18) | 1 SAAT |  | 2.DÖNEM 2.SINAV |  |  |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.7.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Anlatım, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(26-01) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.7.A.4. Türk müziğinin makamsal bir yapıda olduğunu fark eder. | Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. Ayrıca Segâh makamında Tekbir ve Salât-ı Ümmiye(Itrî)’nin doğru şekilde seslendirilmesi sağlanmalıdır. Hüzzam ve Uşşak Makamı | Çalışkanlık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme, | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.7.C.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır. | Öğrencilerden türkülerin yaşanmış öykülerini araştırmaları ve bu öyküleri drama vb. yöntemlerle sunmaları istenebilir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. . | Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.7.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. . | Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandırma Söyleme, Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**