**.......................OKULU TÜRKÇE DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **KONU** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EYLÜL | 2.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(26-02) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EKİM | 4.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EKİM | 5.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EKİM | 6.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK |  |
| EKİM | 7.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | KURS YOKKURS YOK | KURS YOKKURS YOK | **Cumhuriyet Bayramı** |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(31-06) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(28-04) | 2 SAAT | KURS YOK | KURS YOK | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. | BİÇİM BİLGİSİ (Çekim Ekleri ve Sözcüğün Yapısı) |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. | SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık) |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | İSİMLER – SIFATLAR – İSİM VE SIFAT TAMLAMALARI |  |
| ARALIK-OCAK | 15.HAFTA(26-01) | 2 SAAT | İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | İSİMLER – SIFATLAR – İSİM VE SIFAT TAMLAMALARI |  |
| OCAK | 16.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | CÜMLEDE ANLAM |  |
| OCAK | 17.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. | ZAMİRLER |  |
| OCAK | 18.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce) |  |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce) | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar. | EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | Yazdıklarını düzenler. | YAZIM KURALLARI |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(27-05) | 2 SAAT | Yazdıklarını düzenler. | YAZIM KURALLARI |  |
| MART | 23.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | Yazdıklarını düzenler. | YAZIM KURALLARI |  |
| MART | 24.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | Yazdıklarını düzenler. | NOKTALAMA İŞARETLERİ | **Şehitler Günü** |
| MART | 25.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | Yazdıklarını düzenler. | NOKTALAMA İŞARETLERİ |  |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler) |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler) |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. | CÜMLEDE ANLAM |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | 2.DÖNEM ARA TATİL HAFTASI | 2.DÖNEM ARA TATİL HAFTASI |  |
| MAYIS | 30.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. | CÜMLEDE ANLAM | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Formları yönergelerine uygun doldurur. | PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Formları yönergelerine uygun doldurur. | PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 33.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır. | METİN TÜRLERİ |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır. | METİN TÜRLERİ |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. | PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 35 haftadır.**