**.......................OKULU TÜRKÇE DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **TEMA** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 10 SAAT | 1. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. 1T.1.1.4. Görselden/ görsellerden hareketle dinleyeceği/ izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/ izlediği metni anlatır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.1. Okuma materyalindeki temel bölümleri tanır. 4. YAZMA T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. | Çizgi çalışması Dinleme Eğitimi İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 10 SAAT | 1. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.1. Okuma materyalindeki temel bölümleri tanır. T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. 4. YAZMA T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır | Öğretilecek sesler: e ve l Dinleme Metni: Okulumuz | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 10 SAAT | 1. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.11.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: a ve k Dinleme Metni: Rengini Arayan Top 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 10 SAAT | 1. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: i ve n Dinleme Metni: Saklambaç Dinleme Metni: Bedenim Ne Anlatıyor? | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 10 SAAT | 2. TEMA :ERDEMLER | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. | Öğretilecek sesler: o ve m Dinleme Metni: Güzel Bir Söz | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 10 SAAT | 2. TEMA :ERDEMLER | 1. DİNLEME/İZLEME 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. | Öğretilecek sesler: u ve t Dinleme Metni: Ninemin Hazinesi | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 10 SAAT | 2. TEMA :ERDEMLER | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. | Öğretilecek sesler: ü ve y Dinleme Metni: Senin Ellerin Anne Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 10 SAAT | 2. TEMA :ERDEMLER | 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar | Öğretilecek sesler: 2.grup seslerin tamamı Dinleme Metni: Örnek olmak Zor mu? (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 10 SAAT | 3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: ö ve r Dinleme Metni: Karagöz Ve Hacivat Afet Eğitimi Hazırlık Günü etkinliklerine yer verilir (12 Kasım) | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 10 SAAT | 3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: ı ve d Dinleme Metni: Güzel Dilim 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü etkinliklerine yer verilir. 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir.Öğretilecek sesler: ı ve d Dinleme Metni: Güzel Dilim 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü etkinliklerine yer verilir. 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazmaİlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 10 SAAT | 3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: s ve b Dinleme Metni: 23 Nisan Günü | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 10 SAAT | 3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1.3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar | Öğretilecek sesler: 3. grup seslerin tamamı Dinleme Metni: Misafir Ağırlamak Uğurlamak İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası etkinliklerine yer verilir. | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır | Öğretilecek sesler: z , ç ,g Dinleme Metni: 29 Ekim | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: ş, c, p Dinleme Metni: Atatürk Olmak | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: h, v,ğ Dinleme Metni: Atatürk’ün Hayatı | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1. 1.2. Duyduğu sesleri taklit eder. T.1. 1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. 2. KONUŞMA T.1. 2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. 3. OKUMA Okumaya Hazırlık T.1. 3.2. Harfi tanır ve seslendirir. T.1. 3.3. Hece ve kelimeleri okur. T.1. 3.4. Basit ve kısa cümleleri okur. T.1. 3.5. Kısa metinleri okur. Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. 4. YAZMA T.1. 4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1. 4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1. 4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1. 4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1. 4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1. 4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1. 4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. | Öğretilecek sesler: f ve j Okuma Metinleri: 15 Temmuz | İlk Okuma Yazma Süreci Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya dönük becerilerin kazandırıldığı bir ilk okuma yazma öğretimi amaçlanmaktadır Ses Esaslı İlk Okuma Yazma Öğretimi : Öğrencilerin yazı yazarken kalemi baş, işaret ve orta parmakları arasında rahat ve serbest tutmalarına, işaret parmağını fazla bastırmamalarına dikkat edilmelidir. Kalemi doğru tutmak, yazı yazmak için önemlidir. Kalem, çok sıkılmadan ve bilek zorlanmayacak şekilde tutulmalıdır. İlk okuma yazma sürecinde şu aşamalar izlenmelidir: 1) İlk okuma yazmaya hazırlık 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme 3) Bağımsız okuma ve yazma | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar | Serbest Okuma Metinleri: Helvanın Kokusu Birazda Tekerleme Söyleyelim Güzel Arı Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir (Ocak ayının 2. haftası) | Seslerin tamamı kavratıldıktan sonra ve temaya başlamadan önce en az iki hafta süreyle öğretmenin rehberliğinde akıcı okuma düzeyini geliştirmek amacıyla okuma çalı?maları (sessiz ve sesli okuma, sesleri doğru çıkarma, vurgu tonlama, anlamlı okuma, koro hâlinde okuma, metin üzerinde konuşma vb.) yapılmalıdır. Bu süreçte öğretmenler, bireysel farklılıkları göz önüne alarak öğrencilerin akıcı okuma becerilerini geliştirme çalışmalarını yürütebilir. Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemelerin ilk okuma yazma öğretiminde kullanılması önerilmektedir.Okumayı geli?tirmeye yönelik tekerleme, sayı?ma, ninni, bilmece ve maniler sıklıkla kullanılmalıdır. |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 10 SAAT | MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK | 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. 3. OKUMA Akıcı Okuma T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. Anlama T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. 4. YAZMA T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar. T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar. T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar | Okuma Metni: Helvanın Kokusu Birazda Tekerleme Söyleyelim Güzel Arı | Seslerin tamamı kavratıldıktan sonra ve temaya başlamadan önce en az iki hafta süreyle öğretmenin rehberliğinde akıcı okuma düzeyini geliştirmek amacıyla okuma çalı?maları (sessiz ve sesli okuma, sesleri doğru çıkarma, vurgu tonlama, anlamlı okuma, koro hâlinde okuma, metin üzerinde konuşma vb.) yapılmalıdır. Bu süreçte öğretmenler, bireysel farklılıkları göz önüne alarak öğrencilerin akıcı okuma becerilerini geliştirme çalışmalarını yürütebilir. Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemelerin ilk okuma yazma öğretiminde kullanılması önerilmektedir.Okumayı geli?tirmeye yönelik tekerleme, sayı?ma, ninni, bilmece ve maniler sıklıkla kullanılmalıdır. | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 10 SAAT | SAĞLIK VE SPOR | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Dinleme Metni: Yıkanmayı Sevmeyen Mumu | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 10 SAAT | SAĞLIK VE SPOR | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.1. Okuma materyalindeki temel bölümleri tanır. T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.11. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Selim’in Çürük Dişi | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 10 SAAT | SAĞLIK VE SPOR | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okumu Metni: Vitaminlerin Ziyareti | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 10 SAAT | SAĞLIK VE SPOR | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.11. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma metni: Sporcu Serbest okuma metni: Tavşan ile Kaplumbağa 28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir. | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 10 SAAT | 6. TEMA: VATANDAŞLIK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Dinleme Metni: Ekmeğin Öyküsü | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 10 SAAT | 6. TEMA: VATANDAŞLIK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8 Şiir okur T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Büyüklerle Televizyon İzlemek 12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 10 SAAT | 6. TEMA: VATANDAŞLIK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Güle Güle! Nereye? | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 10 SAAT | 6. TEMA: VATANDAŞLIK | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Zuzu Çöplükte | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 10 SAAT | 6. TEMA: VATANDAŞLIK | 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Serbest Okuma Metni: Kumbara! İçi Dolu Para Tema Sonu Değerlendirme | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 10 SAAT | 7. TEMA: DOĞA VE EVREN | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Dinleme Metni: Kahraman Ağaç | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 10 SAAT | 7. TEMA: DOĞA VE EVREN | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Küçük Yağmur Bulutu Turizm Haftası  etkinliklerine yer verilir. (15-22 Nisan) | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 10 SAAT | 7. TEMA: DOĞA VE EVREN | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.11. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Mevsimler | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 10 SAAT | 7. TEMA: DOĞA VE EVREN | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Uzay Trafik ve İlkyardım Haftası etkinliklerine yer verilir. | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 10 SAAT | 7. TEMA: DOĞA VE EVREN | 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Serbest Okuma Metni: Daha Güzel Bir Dünya Tema Sonu Değerlendirme | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 10 SAAT | 8. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.4. Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Dinleme Metni: İletişim Dünyası Anneler Günü etkinliklerine yer verilir. Engelliler Haftası etkinliklerine yer verilir. (10-16 Mayıs) | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 10 SAAT | 8. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Nil Soru Soruyor | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 10 SAAT | 8. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.8. Şiir okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Bilgin Amca | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 10 SAAT | 8. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ | 1. DİNLEME/İZLEME T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular. T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. 2. KONUŞMA T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. 3. OKUMA T.1.3.6. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.9. Görsellerden hareketle kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.1.3.11. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.1.3.12. Okuma stratejilerini uygular. T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. T.1.3.15. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.16. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.1.3.17. Metnin konusunu belirler. T.1.3.18. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.1.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar. 4. YAZMA T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar. T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.1.4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.25 T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. T.1.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular. | Okuma Metni: Robotlar Serbest Okuma Metni: Muhteşem Mualla Tema Sonu Değerlendirme | -Temalarda işlenecek okuma metinleri; bilgilendirici, hikâye edici, şiir olmak üzere 3 ana biçim altında ele alınmalıdır. -Öğrencilerin dil gelişimine (doğru telaffuz, akıcılık, sesleri ayırt etme vb.) katkıda bulunan tekerlemeler ilk okuma yazma öğretiminde sık sık kullanılmalıdır. Ayrıca okumayı geliştirmeye yönelik , sayışma, ninni, bilmece ve manilere de yer verilmelidir. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**