**.......................OKULU SANAT TARİHİ DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | I.ÜNİTE: SANAT TARİHİNE GİRİŞ | 1.Sanat ve sanat eseri kavramları arasındaki ilişkiyi sorgulama. 2.Sanat türlerini gruplandırır. |  | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | I.ÜNİTE: SANAT TARİHİNE GİRİŞ | 1.Sanat ve sanat eseri kavramları arasındaki ilişkiyi sorgulama. 2.Sanat türlerini gruplandırır. |  |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | II. ÜNİTE: TARİH ÖNCESİNDE ANADOLU’DA YAŞAM | 3.Sanat tarihi ile yararlandığı sosyal bilim alanları arasındaki ilişkiyi belirler.4.Atatürk’ün sanat ve sanatçıya verdiği önemi açıklar.5.Sanat eserlerinin korunmasına yönelik çözüm önerileri üretir. | Sanat ve Sanat Türleri/Sanat Tarihi ve Diğer Bilim DallarıAtatürk ve Sanat/Sanat Eserlerinin KorunmasıATATÜRK VE SANAT |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | II. ÜNİTE: TARİH ÖNCESİNDE ANADOLU’DA YAŞAM | 1.Tarih öncesi çağlarda yerleşim alanlarının seçilme nedenleri belirler.2. Tarih öncesi çağlarda insan yaşantıları ve meydana gelen gelişmelerin eserlere yansımasını açıklar.3.Tarih öncesi çağlarda Anadolu’daki yerleşim yerlerini tanır. | Tarih Öncesi Çağlar ve Yerleşim Yerleri :a)Paleolitik Çağb)Mezolitik Çağa)Paleolitik Çağb)Mezolitik Çağc)Neolitik Çağ |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 4..Anadolu’da tarih öncesi çağlardan günümüze kalan eserleri tanır. 1.Mezapotamya’da gelişen mimari,heykel ve kabartma sanatlarının genel özelliklerini belirler. | d)Kalkolitik Çağe)Maden Çağında Anadolu Mezapotamya Sanatı |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 2.Mısır’da gelişen mimari,heykel ve resim sanatlarının genel özelliklerini belirler. | Mısır Sanatı |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANSIII. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 3.Anadolu’da ilk çağda kurulan uygarlıkların genel özelliklerini belirler.3.Anadolu’da ilk çağda kurulan uygarlıkların genel özelliklerini belirler. | Anadolu Uygarlıkları ve Sanatıa)Hitit Sanatıb)Frig Sanatıc)Lidya Sanatıç)Urartu SanatıAnadolu Uygarlıkları ve Sanatıa)Hitit Sanatıb)Frig Sanatıc)Lidya Sanatıç)Urartu Sanatı |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 4.Yunan mimarisi,heykel ve kabartma sanatlarının genel özelliklerini belirler | Yunan Sanatı | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 5.Roma mimari ,heykel ,kabartma ve mozaik süsleme sanatlarının genel özelliklerini belirler. | Roma Sanatı | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANSIII. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANSIII. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANSIII. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 6.Anadolu’da Erken Hristiyanlık Dönemi resim ve mimarisinin genel özelliklerini belirler.6.Anadolu’da Erken Hristiyanlık Dönemi resim ve mimarisinin genel özelliklerini belirler.6.Anadolu’da Erken Hristiyanlık Dönemi resim ve mimarisinin genel özelliklerini belirler.6.Anadolu’da Erken Hristiyanlık Dönemi resim ve mimarisinin genel özelliklerini belirler. | Erken HristiyanlıkErken HristiyanlıkErken HristiyanlıkErken Hristiyanlık | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 7.Bizans Dönemi mimari eserlerinin genel özelliklerini açıklar. | Bizans Sanatı |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | III. ÜNİTE: İLK ÇAĞDA DOĞU AKDENİZ HAVZASIUYGARLIKLARI VE BİZANS | 8.İlk Çağda Doğu Akdeniz Havzası uygarlıklarını karşılaştırır. | Uygarlıkların karşılaştırılması |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 1.Roman ve Gotik sanatının ortaya çıktığı dönemin genel özellikleri ile ‘’skolastik felsefe’’arasındaki ilişkiyi sorgular. |  |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 2.Roman ve Gotik Sanatının genel özelliklerini belirler. | Roman Sanatı |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 2.Roman ve Gotik Sanatının genel özelliklerini belirler. | Gotik Sanatı |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | .Avrupa Rönesans Sanatının doğmasını hazırlayan sebepleri açıklar. | Rönesans Sanatı | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 5.Avrupa’da Rönesans Dönemi sanat türlerinin temsilcileri ve eserlerini örnekleri ile söyler. | Rönesans dönemi sanat türleri |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 5.Avrupa’da Rönesans Dönemi sanat türlerinin temsilcileri ve eserlerini örnekleri ile söyler. | Rönesans dönemi sanat türleri | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 6.Barok Sanatın genel özelliklerini belirler. | Barok Sanatı | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | IV. ÜNİTE: AVRUPA SANATI | 7.XVIII.yy. ve sonrası sanat akımlarının genel özelliklerini belirler.8.XVIII.yy. ve sonrası sanat akımları temsilcilerini ve eserlerini tanır. | XVIII.yüzyıl sonrası sanat akımları |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | V. ÜNİTE: ORTA ASYA TÜRK SANATI | 1.Orta Asya Atlı Bozkır Sanatının oluşmasını etkileyen faktörleri belirler. |  |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 2 SAAT | V. ÜNİTE: ORTA ASYA TÜRK SANATI | 2.Orta Asya Türk kültürünün,sanat eserlerine yansımalarını sorgular. | Hun/Göktürk/Uygur Sanatı |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 1.İslam ve Türk sanatının etkilendiği alanları belirler. |  |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | Dini Mimari a)Mescit/Cami c)Minareler | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | b)Kümbet/Türbe | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 2.İslam ve Türk sanatındaki dini mimari eserleri tanır. | c)Minareler |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | Sivil Mimari a)Medreseler |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | b)Kervansaraylar-Hanlar- Ribatlar c)Saraylar |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 3.İslam ve Türk sanatındaki sivil mimari eserlerini tanır. | ç)Hamamlar d)Hastaneler3)Külliyeler4)Askeri Mimari | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | VI. ÜNİTE: İSLAM VE TÜRK MİMARİSİ | 5.İslam ve Türk Mimarisinde etkili olan mimarları ve eserleri tanır. | 5)Türk Mimarları | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | Milli Eğemenlik kavramı ve I. TBMM’nin demokrasi tarihimizdeki yerini kavrar.1.Türk el sanatlarını tanır |  |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 1.Türk el sanatlarını tanır | Halı/Kilim/Çini/Seramik |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 2.Türk el sanatlarının teknik ,malzeme, konu ve kompozisyon özelliklerini açıklar. | Minyatür/Hat/Ebru |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 3.Türk kültürünün el sanatlarına yansımalarını açıklar. | Tezhip ve diğerleri |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 3.Türk kültürünün el sanatlarına yansımalarını açıklar. | XIX VE XX. YÜZYIL TÜRK HEYKEL VE RESİMSANATI |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | VII. ÜNİTE: GELENEKSEL SANATLARIMIZ | 3.Türk kültürünün el sanatlarına yansımalarını açıklar. | Heykel | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**