**.......................OKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **SANAT, #DEĞERLERİMİZ VE =TEMEL BECERİLER** | **KAZANIM** | **KONU** | **SÜREÇ DOSYASI** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Röprodüksiyon nedir? &Sanat eseri nedir-Sanatçı kimdir? =Ana dilde iletişim | G.6.1.9 Görsel Sanat çalışmalarını yaparken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. | Sanata Dokunmak” (Röprodüksiyon) /Her türlü boya malzemesi ve tekniğini kullanarak bir Görsel sanat çalışması yapar.(serbest teknik) | +Sen bir sanatçı olsan hangi sanat alanında çalışmak isterdin?\_Sınıf ortamını temiz tutar. | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT |  | G.6.2.1 Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu, kullandığı materyalleri ve tekniği açıklar. |  |  |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | &Renk, Doku, Form, değer, Çizgi ve Oran-orantı nedir? \*Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler. #Barış ve kardeşlik üstüne söyleşi. &Görsel sanatların alanlarını araştırır | G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır. | “Bir Tarih Bir Dokunuş” /Osmanlı sanatında etkin yeri olan minyatürleri inceler ve kendi biçimlendirme değerleriyle çizerek ve boyayarak ifade eder.(&) Minyatürleri seyredelim slayt gösterisi. .(\*)Minyatür el sanatları ve kazanımlar. | + Dünya küçük bir minyatür olsa en çok nereyi görmek isterdin.+ Minyatür çeşitleri sizce hangileridir. Yorum yapın.\_Başkalarının malzemelerine izinsiz el sürmez ve paylaşmayı bilir. Sınıf sanat kurallarını bilir ve uygular. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT |  | G.6.3.3 Görsel dilin kişisel ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar. İncelenen sanat eserindeki özellikle |  |  |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT |  | sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin ifade ve aktarım rolü üzerinde durulur |  |  |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT |  | (!)1.Ders içi Performans Değerlendirme |  |  |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | &Cumhuriyet ressamları kimlerdir? =Yabancı dillerde iletişi | G.6.1.2 Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. | “ Sanatın Hangi Alanıyım ” / Sanat çeşitlerini araştırır ve kendisine uygun alanda bir çalışma yapar. (serbest etkinlik ve teknik çalışmalar) ($) Ben hangi sanatçıyım orta oyunu | Yapacağı serbest etkinlik çalışmasında kesici ve delici sanat aletlerini kullanma ahlakına uyar. +Hangi sanat dalı sana daha uygundur. Neden? |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT |  | yöntemlerle aktarır. G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki |  |  | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT |  | benzerlikler ve farklılıkları söyler.(\*) Sanat alanlarında üretim ve. |  |  | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT |  | kazanımlar üzerine söyleşi. (!)2. Ders İçi Performans Değerlendirmekazanımlar üzerine söyleşi. (!)2. Ders İçi Performans Değerlendirme |  |  | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | &Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik vb. araştırma. =Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.=Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler | G.6.1.7 Görsel sanat çalışmasında farklı el sanatları alanlarını bir arada kullanır. Ebru ile hat, ebru ile yazı | “Suyun Kağıda Dokunuşu” /Ebru, hat çalışması Örme ve takı çalışması. (Türk el sanatları birleşim çalışmaları) (\*) El sanatlarında akademik eğitim ve ticaret anlayışı üzerine söyleşi. ($) En güzel eseri seçelim mi! Drama oyunu. | + Suda yüzen bir renk olsan en çok hangi şekli almak isterdin? + Yaptığın ebru fonuna hangi ismi veya kelimeyi yazardın? \_çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur. |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT |  | ve takı ile örme vb. Türk el sanatlarını bir arada kullanır. |  |  |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | #okul içinde ve sınıf içinde saygılı ve hoşgörülü olma | G.6.2.2 Toplumda el sanatlarının rolünü fark eder. |  |  |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT |  | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır. |  |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT |  | (!)Ürün Dosyası Değerlendirme. |  |  |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | &Eskiz nedir?Üç boyut nedir? =İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı | G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. Fen bilimleri dersi hücre konusu ve doku çalışmasını ilişkilendirir. | “Derinlerde Neler Var?” /Perspektif çalışması ve derinlik anlayışı oluşturmak. (çizgisel çalışma, 2B resim kalemi, cetvel vb.) ($) Uzakta ve yakında oyunu | + Perspektifte çizgisel mi yoksa renk mi daha etkili?+ Sence derinlik olan bir çalışmamı iyi yoksa olamayan bir çalışmamı? | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT |  | G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. Fen bilimleri dersi hücre konusu ve doku çalışmasını ilişkilendirir. |  |  |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT |  | G.6.1.5 Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için çizgi perspektifi kullanır. |  |  | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | Üç boyutlu ve hacmi olan sanat örnekleri nelerdir? #Yardımlaşma  Dayanışma, İşbirliği, Misafirperverlik, İyilik, Merhamet konusu. =Dijital yetkinlik. | G.6.3.2 Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar. | “Sanatın ve Bilimin Gezi Evleri” /Etnografya müzeleri hakkında sanal veya gerçek ortamda görsel ve yazınsal bir etkinlik çalışması yapar.(35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırılarak sunum hazırlama. ($) Ahşap oyma ve bakırcılıkta kazanç. | Asamblaj sözünden ne anlıyorsunuz? + Bir heykel sence ne ifade eder. +Üç boyutlu çalışmalara örnek verseniz neler olurdu. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT |  | G.6.2.2 Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler. Etnografya müzelerinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgelerden vb. materyallerden yararlanır |  |  |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT |  | G.6.2.2 Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler. Etnografya müzelerinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgelerden vb. materyallerden yararlanır |  |  |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT |  | 1. Ders İçi Performans Değerlendirme |  |  |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | &Müze çeşitlerini araştırır. Etnografya, sanat müzesi, tarih müzesi, arkeoloji müzesi. Açık hava müzeleri, uçak müzesi, araba müzesi | G.6.1.7 Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniğini kullanır. Asamblajın doğal, endüstriyel nesnelerden ya da bunların parçalarının yeni bir düzen içerisinde bir araya getirilmesiyle oluştuğu vurgulanır. | İlginç Sanatlar”/ Ahşap oyma, asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar. (&) “Ben hangi heykelim” oyunu ($) Türk El Sanatlarında kazanım ve meslek edinme üzerine söyleşi | Sınıf ve Atölye içinde yapılan çalışmalara saygı duyar ve başka arkadaşının yaptığı çalışmaya zarar getirmez \_Çalışmaları takdir eder ve acımasızca eleştirmez |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Kişilerin yetenek, beceri ve güçlerinin değişik olabileceğinin farkına varma | G.6.1.7 Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniğini kullanır. Asamblajın doğal, endüstriyel nesnelerden ya da bunların parçalarının yeni bir düzen içerisinde bir araya getirilmesiyle oluştuğu vurgulanır. |  |  | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT |  | G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır |  |  | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT |  | (2.Ders İçi Performans Değerlendirme) |  |  |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | &Beyin fırtınası nedir? Sentezleme nedir? +Kültür nedir? Kutlu Doğum Haftası =Öğrenmeyi öğrenme | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır | “Bir Sanat ve Sunum Denemesi ”/Yerli ve yabancı sanat üstatlarının yaptığı eserlerden oluşan bir etkinlik dosyası hazırlanır; bu dosyada sanatçının ruh hali, kültürel amacı, sanat eleştirisi ve estetik değerlendirmesi vb. kriterler yer alır. | Bir sanat etkinliği düşünseniz neler yapardınız?+ Bir sanat sunum dosyası sizce nasıl olmalıdır? \_ Dosya hazırlarken gruptaki arkadaşlarının fikirlerine saygı duyar ve asla grubu terk etmez. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT |  | G.6.1.1 Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. Beyin fırtınası ile başlayan; Fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma, detaylandırma sürecini takip eder. |  |  |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT |  | G.6.1.1 Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar. Beyin fırtınası ile başlayan; Fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma, detaylandırma sürecini takip eder. |  |  | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT |  | G.6.2.5 Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini fark eder.($) İnternet üzerinden yapılan müze ve ören yerleri tur gezileri ve kazanç kapıları |  |  | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Sevgi ve hoşgörü +Barış ve kardeşlik =Kültürel farkındalık ve ifade | G.6.2.5 Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini fark eder.($) İnternet üzerinden yapılan müze ve ören yerleri tur gezileri ve kazanç kapıları | “Sanatın Eleştirine Var mısın!”/ Gruplar diğer grup dosyalarını eleştiri ölçütlerine uygun bir anlayışla değerlendirir. ($) Bir sanat eleştirmenliği orta oyunu | Başkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT |  | G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır |  |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT |  | G.6.3.5 Kişisel fikirlerin ve değer yargısının sanat eserinin değerlendirilmesindeki etkisini açıklar. |  |  |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT |  | G.6.3.1 Sanat eseri tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirisel düşünme becerilerini kullanır. |  |  |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT |  | (Proje sunumu Değerlendirilmesi) |  |  |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | Yüzeysel sanatlar alanında yapılan sanat çalışmalarını araştırır. | G.6.3.6 Sanat eserinin kişisel hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar. G.6.2.2 Toplumda el sanatlarının rolünü fark eder. | “Hadi Sergimizi Düzenleyelim!” Yaptığı çalışmalarını sergilemekten onur duyar. | Sergi Etik kurallarını bilir ve iyi bir izlenimci olmayı bilir. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**