**.......................OKULU DESEN DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 1-‘’Bilgi” kavramını sorgular. 2.“Özne” ve “nesne”yi bilgi elde etme faaliyetinin unsuru olmaları açısından sorgular. 3.“Felsefi bilgi” kavramını, bilgi kavramından hareketle yorumlar. 4.“Sanat ” kavramını sorgular | 1. Bilgi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 1-‘’Bilgi” kavramını sorgular. 2.“Özne” ve “nesne”yi bilgi elde etme faaliyetinin unsuru olmaları açısından sorgular. 3.“Felsefi bilgi” kavramını, bilgi kavramından hareketle yorumlar. 4.“Sanat ” kavramını sorgular | 2. Felsefi Bilgi a. Sanat b. Estetik | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 5.“Estetik” kavramını sorgular. 6. “Estetik özne”, “estetik nesne” kavramlarını sorgular. 7. Estetiğin tarihî gelişimini özetler. 8. Estetiğin kapsamının sınırlarını sorgular. | Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Alan ve Kapsamı Estetiğin Alan ve Kapsamı Atatürkün estetik anlayışı ve sanata verdiği önem anlatılacak. Estetiğin Tarihçesi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 5.“Estetik” kavramını sorgular. 6. “Estetik özne”, “estetik nesne” kavramlarını sorgular. 7. Estetiğin tarihî gelişimini özetler. 8. Estetiğin kapsamının sınırlarını sorgular. | Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Alan ve Kapsamı Estetiğin Alan ve Kapsamı Atatürkün estetik anlayışı ve sanata verdiği önem anlatılacak. Estetiğin Tarihçesi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 5.“Estetik” kavramını sorgular. 6. “Estetik özne”, “estetik nesne” kavramlarını sorgular. 7. Estetiğin tarihî gelişimini özetler. 8. Estetiğin kapsamının sınırlarını sorgular. | Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Alan ve Kapsamı Estetiğin Alan ve Kapsamı Atatürkün estetik anlayışı ve sanata verdiği önem anlatılacak. Estetiğin Tarihçesi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 4 SAAT | I. ÜNİTE: ESTETİĞE GİRİŞ | 5.“Estetik” kavramını sorgular. 6. “Estetik özne”, “estetik nesne” kavramlarını sorgular. 7. Estetiğin tarihî gelişimini özetler. 8. Estetiğin kapsamının sınırlarını sorgular. | Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Tarihçesi Estetiğin Alan ve Kapsamı Estetiğin Alan ve Kapsamı Atatürkün estetik anlayışı ve sanata verdiği önem anlatılacak. Estetiğin Tarihçesi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Güzel” kavramının göreceliliğini sorgular. 2. Göreceliliği zaman, mekân ve toplumsal şartlar açısından değerlendirir. 3. “Estetik nesne” ve “estetik özne” kavramlarından hareketle “güzel” kavramına ulaşır. 4. “Güzel” ve “beğeni duygusu” arasında bağlantı kurar. 5.”Güzel” ve “hakikat” kavramları arasındaki farkları sorgular. 6. “Güzel” ve “fayda” kavramlarını ayırt eder. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması a. Güzel-Hakikat İlişkisi Atatürkün öğretmene verdiği değer anlatılacak. “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi Kurban bayramı tatili “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Güzel” kavramının göreceliliğini sorgular. 2. Göreceliliği zaman, mekân ve toplumsal şartlar açısından değerlendirir. 3. “Estetik nesne” ve “estetik özne” kavramlarından hareketle “güzel” kavramına ulaşır. 4. “Güzel” ve “beğeni duygusu” arasında bağlantı kurar. 5.”Güzel” ve “hakikat” kavramları arasındaki farkları sorgular. 6. “Güzel” ve “fayda” kavramlarını ayırt eder. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması a. Güzel-Hakikat İlişkisi Atatürkün öğretmene verdiği değer anlatılacak. “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi Kurban bayramı tatili “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Güzel” kavramının göreceliliğini sorgular. 2. Göreceliliği zaman, mekân ve toplumsal şartlar açısından değerlendirir. 3. “Estetik nesne” ve “estetik özne” kavramlarından hareketle “güzel” kavramına ulaşır. 4. “Güzel” ve “beğeni duygusu” arasında bağlantı kurar. 5.”Güzel” ve “hakikat” kavramları arasındaki farkları sorgular. 6. “Güzel” ve “fayda” kavramlarını ayırt eder. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması a. Güzel-Hakikat İlişkisi Atatürkün öğretmene verdiği değer anlatılacak. “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi Kurban bayramı tatili “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARIII. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Güzel” kavramının göreceliliğini sorgular. 2. Göreceliliği zaman, mekân ve toplumsal şartlar açısından değerlendirir. 3. “Estetik nesne” ve “estetik özne” kavramlarından hareketle “güzel” kavramına ulaşır. 4. “Güzel” ve “beğeni duygusu” arasında bağlantı kurar. 5.”Güzel” ve “hakikat” kavramları arasındaki farkları sorgular. 6. “Güzel” ve “fayda” kavramlarını ayırt eder.1. “Güzel” kavramının göreceliliğini sorgular. 2. Göreceliliği zaman, mekân ve toplumsal şartlar açısından değerlendirir. 3. “Estetik nesne” ve “estetik özne” kavramlarından hareketle “güzel” kavramına ulaşır. 4. “Güzel” ve “beğeni duygusu” arasında bağlantı kurar. 5.”Güzel” ve “hakikat” kavramları arasındaki farkları sorgular. 6. “Güzel” ve “fayda” kavramlarını ayırt eder. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması a. Güzel-Hakikat İlişkisi Atatürkün öğretmene verdiği değer anlatılacak. “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi Kurban bayramı tatili “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi“GÜZEL” Kavramının Sorgulanması a. Güzel-Hakikat İlişkisi Atatürkün öğretmene verdiği değer anlatılacak. “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi Kurban bayramı tatili “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması b. Güzel-Fayda İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirmeAnlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahtaResim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 7. “Güzel” ve “yüce” kavramları arasındaki farkları örneklerle ortaya koyar. 8. Tabiatta ve sanatta “güzel” arasındaki farkı yorumlar. 9. İnsan faaliyetlerini göz önünde bulundurarak, “sanat” kavramını temellendirir. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması c. Güzel-Yüce İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 7. “Güzel” ve “yüce” kavramları arasındaki farkları örneklerle ortaya koyar. 8. Tabiatta ve sanatta “güzel” arasındaki farkı yorumlar. 9. İnsan faaliyetlerini göz önünde bulundurarak, “sanat” kavramını temellendirir. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması c. Güzel-Yüce İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 10. Günümüzdeki sanatın popüler olan kısmıyla, olmayanını ayırt eder. 11. Sanat bilgisinin insan için önemini ve değerini ortaya koyar. 12.“Sanat” ve “güzel” kavramları arasında ilişki kurar. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması d. Tabiatta ve Sanatta Güzel | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 10. Günümüzdeki sanatın popüler olan kısmıyla, olmayanını ayırt eder. 11. Sanat bilgisinin insan için önemini ve değerini ortaya koyar. 12.“Sanat” ve “güzel” kavramları arasında ilişki kurar. | “GÜZEL” Kavramının Sorgulanması d. Tabiatta ve Sanatta Güzel | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 13.“Sanatçı” ve “sanat eseri” arasında ilgi kurar. 14. “Sanat eseri”nin tek ve özgün olduğu fikrini pekiştirir. 15. “Sanat eseri” nin insan zekâsının yaratma faaliyeti olduğunu | SANAT ALANI a. Sanatçı b. Sanat Eseri c. Alıcısı | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 13.“Sanatçı” ve “sanat eseri” arasında ilgi kurar. 14. “Sanat eseri”nin tek ve özgün olduğu fikrini pekiştirir. 15. “Sanat eseri” nin insan zekâsının yaratma faaliyeti olduğunu | SANAT ALANI a. Sanatçı b. Sanat Eseri c. Alıcısı | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 16. “Sanat eseri” ile onu değerlendiren arasındaki ilişkiyi yorumlar. | SANAT ALANI a. Sanatçı b. Sanat Eseri c. Alıcısı | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 16. “Sanat eseri” ile onu değerlendiren arasındaki ilişkiyi yorumlar. | Sanat ve Zanaat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 17. Alanı ile ilgili sanat eleştirilerini görsel, işitsel kaynaklardan takip eder. 18. Sanat ve zanaat arasındaki farkı sorgular | Estetik Çözümleme | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 17. Alanı ile ilgili sanat eleştirilerini görsel, işitsel kaynaklardan takip eder. 18. Sanat ve zanaat arasındaki farkı sorgular | Estetik Çözümleme | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 17. Alanı ile ilgili sanat eleştirilerini görsel, işitsel kaynaklardan takip eder. 18. Sanat ve zanaat arasındaki farkı sorgular | Estetik Çözümleme | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Kuram” kavramını sorgular. 2. “Yansıtma” kuramının özelliklerini belirler. 3. Eflatun’ un (Platon) sanat görüşünü sorgular. 4. Aristoteles’in sanat konusundaki görüşlerini saptar. 5. “Anlatımcı” kuram ile “Yansıtma” kuramını karşılaştırır. 6. Benedetto Croce’nin sanat konusundaki görüşlerini sorgular. | 1. Yansıtma Kuramı • Taklit Olarak Sanat 18 –Mart Çanakkale zafer haftasının önemi anlatılacak. 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Kuram” kavramını sorgular. 2. “Yansıtma” kuramının özelliklerini belirler. 3. Eflatun’ un (Platon) sanat görüşünü sorgular. 4. Aristoteles’in sanat konusundaki görüşlerini saptar. 5. “Anlatımcı” kuram ile “Yansıtma” kuramını karşılaştırır. 6. Benedetto Croce’nin sanat konusundaki görüşlerini sorgular. | 1. Yansıtma Kuramı • Taklit Olarak Sanat 18 –Mart Çanakkale zafer haftasının önemi anlatılacak. 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Kuram” kavramını sorgular. 2. “Yansıtma” kuramının özelliklerini belirler. 3. Eflatun’ un (Platon) sanat görüşünü sorgular. 4. Aristoteles’in sanat konusundaki görüşlerini saptar. 5. “Anlatımcı” kuram ile “Yansıtma” kuramını karşılaştırır. 6. Benedetto Croce’nin sanat konusundaki görüşlerini sorgular. | 1. Yansıtma Kuramı • Taklit Olarak Sanat 18 –Mart Çanakkale zafer haftasının önemi anlatılacak. 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 1. “Kuram” kavramını sorgular. 2. “Yansıtma” kuramının özelliklerini belirler. 3. Eflatun’ un (Platon) sanat görüşünü sorgular. 4. Aristoteles’in sanat konusundaki görüşlerini saptar. 5. “Anlatımcı” kuram ile “Yansıtma” kuramını karşılaştırır. 6. Benedetto Croce’nin sanat konusundaki görüşlerini sorgular. | 1. Yansıtma Kuramı • Taklit Olarak Sanat 18 –Mart Çanakkale zafer haftasının önemi anlatılacak. 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat 2. Anlatımcı Kuram • Yaratma Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 7. “Duygusal Etki” kuramını “Yansıtma” ve “Anlatımcı” kuramlarla ilişkilendirerek sonuç çıkartır. 8. I. A. Richards’ın sanat görüşünü açıklar. | 3. Duygusal Etki Kuramı • Estetik Yaşantı Olarak Sanat 3. Duygusal Etki Kuramı • Estetik Yaşantı Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 4 SAAT | II. ÜNİTE: ESTETİĞİN TEMEL KONU VE KAVRAMLARI | 7. “Duygusal Etki” kuramını “Yansıtma” ve “Anlatımcı” kuramlarla ilişkilendirerek sonuç çıkartır. 8. I. A. Richards’ın sanat görüşünü açıklar. | 3. Duygusal Etki Kuramı • Estetik Yaşantı Olarak Sanat 3. Duygusal Etki Kuramı • Estetik Yaşantı Olarak Sanat | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 1.‘Değer’ kavramını sorgular. | 1. Bir Değer Olarak İnsan ve Başarıları | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 2.İnsanın neden değerli olduğunu belirler. 3.İnsanın başarılarını değerlerle ilişkilendirir. 4.Sanatın bir insan başarısı olarak değerini sorgular 5. Sanat eserlerinin kişi değerleriyle ilgisini kurar. 6. Sanat eserlerinin değerlendirilmesindeki farklılıkları sorgular. | 1. Bir Değer Olarak İnsan ve Başarıları • Kişi ve Değerleri 1. Bir Değer Olarak İnsan ve Başarıları • Kişi ve Değerleri | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 2.İnsanın neden değerli olduğunu belirler. 3.İnsanın başarılarını değerlerle ilişkilendirir. 4.Sanatın bir insan başarısı olarak değerini sorgular 5. Sanat eserlerinin kişi değerleriyle ilgisini kurar. 6. Sanat eserlerinin değerlendirilmesindeki farklılıkları sorgular. | 1. Bir Değer Olarak İnsan ve Başarıları • Kişi ve Değerleri 1. Bir Değer Olarak İnsan ve Başarıları • Kişi ve Değerleri | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 2.İnsanın neden değerli olduğunu belirler. 3.İnsanın başarılarını değerlerle ilişkilendirir. 4.Sanatın bir insan başarısı olarak değerini sorgular 5. Sanat eserlerinin kişi değerleriyle ilgisini kurar. 6. Sanat eserlerinin değerlendirilmesindeki farklılıkları sorgular. | Atatürk’ün gençliğe verdiği önem anlatılacak 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 2.İnsanın neden değerli olduğunu belirler. 3.İnsanın başarılarını değerlerle ilişkilendirir. 4.Sanatın bir insan başarısı olarak değerini sorgular 5. Sanat eserlerinin kişi değerleriyle ilgisini kurar. 6. Sanat eserlerinin değerlendirilmesindeki farklılıkları sorgular. | Atatürk’ün gençliğe verdiği önem anlatılacak 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 7. Çeşitli sanat tarzlarının ifade araçlarının anlatımdaki farklılıklarını değerlendirir. 8. Sanatın tarzı ve dilinin, çeşitli dönemler bakımından neden farklılaştığını tespit eder. | 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 7. Çeşitli sanat tarzlarının ifade araçlarının anlatımdaki farklılıklarını değerlendirir. 8. Sanatın tarzı ve dilinin, çeşitli dönemler bakımından neden farklılaştığını tespit eder. | 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi 2. Bir İnsan Başarısı Olarak sanat • Sanat Eseri ve Değerler İlişkisi | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 9. Doğru değerlendirme ile değer atfetme ve değer biçme arasındaki farklılığı belirler. | Sanatta Değerlendirme Problemi • Sanat Eserlerini Değerlendirme | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 4 SAAT | IV. ÜNİTE: SANAT, İNSAN VE DEĞERLERİ | 9. Doğru değerlendirme ile değer atfetme ve değer biçme arasındaki farklılığı belirler. | Sanatta Değerlendirme Problemi • Sanat Eserlerini Değerlendirme DÖNEM ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ | Anlatım, soru-cevap, sorgulayıcı metot, grup çalışması, değerlendirme | Resim örnekleri kaynak kitaplar Görsel dökümanlar Not defteri,Kalem, silgi kara tahta | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**