**.......................OKULU TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **MODÜL** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | . | . | . | . | . | **2019-2020 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | . | . | . | . | . |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Müfredat hakkında bilgi edinir Nokta- çizgi ile ilgili kavramları tanımlayabilme | Müfredat hakkında bilgi A. Nokta-Çizgi ile ilgili kavramlar 1. Temel Terimler a. Nokta b. Çizgi i. Çeşitleri | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| EYLÜL-EKİM | 4.HAFTA(30-06) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Çizgi çeşitlerini, kullanılan yerleri,geometrik çizimleri açıklayabilme | ii. Kullanılan yerler iii. Geometrik çizimler | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| EKİM | 5.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Yüzey, ritim,yön,aralık,haraket,biçim, yorum gibi kavramları yorumlayabilme | c. Yüzey d.Ritim e. Yön f. Aralık g. Hareket h. Biçim i. Yorum 2. Yorum | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| EKİM | 6.HAFTA(14-20) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Nokta- çizgide kullanılan araçları sıralayabilme Nokta-çizgide kullanılan araçların özelliklerini sıralayabilme | B. Nokta-Çizgi ile ilgili uygulamalar 1. Nokta-Çizgide kullanılan araçlar a. Araçların özellikleri b. Kâğıt ölçü ve özellikleri c. Kalemler ve özellikleri d. Kullanım yerleri | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| EKİM | 7.HAFTA(21-27) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramları yorumlayabilme Temel terimleri açıklayabilme | A. Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar 1. Temel Terimler a. Işık-Gölge b. Açık-Koyu c. Ton d. Valör e. Form f. Kompozisyon g. Obje h. Etüt | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(28-03) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-GölgeMODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Işık- gölge ile ilgili doğal ışık kaynaklarını ve yapay ışık kaynaklarını açıklayabilme Desen üzerinde açık-koyu, ışık-gölge yapabilmeIşık- gölge ile ilgili doğal ışık kaynaklarını ve yapay ışık kaynaklarını açıklayabilme Desen üzerinde açık-koyu, ışık-gölge yapabilme | 2. Işık-Gölge a. Doğal ışık kaynakları b. Yapay ışık kaynakları 3. Açık-Koyu2. Işık-Gölge a. Doğal ışık kaynakları b. Yapay ışık kaynakları 3. Açık-Koyu | Anlatım Soru-CevapAnlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda ResimMegep Renk modülü Okullarda Resim | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | MODÜL1 : Nokta Çizgi MODÜL2 : Açık-Koyu, Işık-Gölge | Açık-koyu, ışık-gölgeye göre sanat eserlerini malzeme,teknik, konu ve form yönünden inceleyebilme | B. Açık-koyu, ışık-gölgeye göre sanat eserleri 1. Malzeme yönünden inceleme 2. Teknik yönden inceleme 3. Konu yönünden inceleme 4. Form yönünden inceleme | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Açık-koyu, ışık-gölgeye göre sanat eserlerini öz içerik yönünden inceleyebilme Açık-koyu, ışık-gölge de ton çubuğunu inceleyebilme Hacim etkisini ve değişik objelerin yüzey karakterlerini kavrayabilme | 5. Öz içerik yönünden inceleme C. Açık-koyu, ışık-gölge 1. Ton çubuğu 2. Hacim etkisi veren yüzeyler 3. Değişik objelerin yüzey karakterini yansıtma | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(25-01) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Renk ile ilgili kavramları renk oluşumu,Tayf,armoni,skala, kontrast,ton,kromatik,ışık,marj,soyut,renk perspektifinin tanımlarını yapabilme | A. Renk ile ilgili kavramlar 1. Tanımlar a. Renk oluşumu b. Tayf c. Armoni d. Skala e. Kontrast f. Ton g. Kromatik h. Işık i. Marj j. Soyut k. Renk perspektifi | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Renk gruplarını ve renk çemberini kavrayabilme Guaj boya tekniğinin teknik özelliklerini sıralayabilme Guaj boya tekniğinin araç-gereç özelliğini sıralayabilme Guaj boya tekniğinde dikkat edilecek noktaları kavrayabilme | 2. Renk grupları a. Ana renkler b. Ara renkler c. Sıcak-soğuk renkler d. Nötr renkler e. Renk çemberi 3. Guaj boya tekniği a. Tekniklerin özellikleri b. Araç-gereç özellikleri c. Dikkat edilecek noktalar | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Renk kontrastlıklarını açıklayabilme Tekniğine uygun renklendirme uygulamaları yapabilme | B. Renklendirme uygulamaları 1. Renk kontrastlıkları (karşıtlıklar) a. Yalın renk kontrastı b. Açık-koyu kontrastı c. Sıcak-soğuk kontrastı d. Tamamlayıcı kontrast e. Yanıltıcı kontrast | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Renk kontrastlıklarını açıklayabilme Renklerin psikolojik etkilerini açıklayabilme | f. Kalite kontrast g. Miktar kontras 2. Renklerin psikolojik etkileri | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Ton çubuğunu kavrar Tekniğine uygun renklendirme uygulamaları yapabilme Doku ile ilgili kavramları doğru yorumlayabilme | 3. Ton çubuğu A. Doku ile ilgili kavramlar 1. Tanımlar a. Doku (Tekstür) b. Birim biçim c. Sistem d. Rölyef e. Optik f. Etüt | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Doku çeşitlerini sıralayarak açıklayabilme | 2. Doku çeşitleri a. Doğal dokular b. Yapay dokular | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | MODÜL 3: Renk | Çeşitli dokuları araştırabilme ve renklendirebilme | 3. Çeşitli dokusu olan objelerin etütlerinden yararlanarak yeni dokular araştırma ve renklendirme a. Dokulu objelerin renk etüdü b. Dokulu objelerin hacim etüdü | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| OCAK | 18.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Görsel sanatlarda dokunun yeri ve önemini kavrayabilme Resim, heykel ve mimaride dokunun kullanıldığı alanları analiz edebilme | B. Doku uygulamaları 1. Görsel sanatlarda dokunun yeri ve önemi a. Resimde, heykelde, mimaride dokunun kullanıldığı alanlar | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Dokunun resimi, heyke ve mimariye kazadırdıklarını yorumlayabilme Sert ve yumuşak dokuları açıklayabilme | b. Dokunun resim, heykel ve mimariye kazandırdığı etkiler i. Sert dokular ii. Yumuşak dokular 2. Yapay malzemelerden yararlanarak yeni dokular araştırma | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Doğru perspektif tekniklerini kullanarak dairenin perspektif çizimini yapabilme Perspektifle ilgili kavramları açıklayabilme | A. Dairenin perspektifi 1. Perspektif tanımı 2. Perspektifte Kavramlar a. Üç boyut b. İz düşüm c. Bakış noktası d. Bakış uzaklığı e. Bakış yüksekliği | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Doğru perspektif tekniklerini kullanarak dairenin perspektif çizimini yapabilme Perspektif çeşitlerini açıklayabilme | f. Resim düzlemi g. Ufuk çizgisi h. Kaçma noktası i. Esas nokta 3. Perspektif Çeşitleri a. Paralel perspektif b. Konik perspektif | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(24-01) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Tek ve çift kaçış noktalı perspektif çeşitleri ile hatasız olarak alan bölebilme | 4. Dairenin perspektifini çizme B. Yatay ve düşey yüzeylerin bölünmesi 1. Tek kaçış noktalı perspektifle alan bölünmesi 2. İki kaçış noktalı perspektifle alan bölünmesi | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Hava perspektifini tekniğine uygun olarak çizebilme Yüz şekillerini çizerken kullanılan teknikeri kavrayabilme Karakalem ve kuru boya ile yüz şekilleri çizebilme | C. Hava perspektifi 1. Tanımı 2. Yöntemi A. Yüz şekilleri 1. Kullanılan teknikler a. Karakalem ve kuru boya teknikleri | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | MODÜL 4: Doku | Keçeli kalem tekniğiyle yüz şekilleri çizebilme Kullanılan araç gereçleri sıralayabilme | b. Keçeli kalem tekniği 2. Araç- gereçler | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Yüz şekillerini tekniğine uygun çizebilme | 3. Yüz şekilleri a. Yüz şekillerinin düzeltilmesi b. Oval yüz c. Yuvarlak yüz d. Kare yüz e. Uzun (dikdörtgen) yüz f. Üçgen yüz g. Ters üçgen yüz | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Dudak şekillerini tekniğine uygun çizebilme | C. Dudak şekilleri 1. İdeal dudak boyu 2. İnce dudaklar 3. Üstü ince altı kalın dudaklar 4. Kalın dudaklar 5. Dengesiz dudaklar 6. Kısa dudaklar 7. Geniş dudaklar 8. Düşük dudaklar | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| MART-NİSAN | 27.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Kaş şekillerini tekniğine uygun çizebilme | D. Kaş şekilleri 1. Kaşın doğru uzunluğunu belirleme 2. Doğal şekilli kaşlar 3. Köşeli kaşlar 4. Kemerli kaşlar 5. Düz kaşlar | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Çene şekillerini tekniğine uygun çizebilme | E. Çene şekilleri 1. Çıkık çene 2. Basık çene 3. Uzun çene 4. Geniş çene 5. Dar çene 6. Çift çene | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Burun şekillerini tekniğine uygun çizebilme | F. Burun şekilleri 1. Uzun burun 2. Geniş burun | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Burun şekillerini tekniğine uygun çizebilme | 3. Kemerli burun 4. Kalkık burun 5. Gagaburun | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Çeşitli uygulamalar yapabilir | Uygulama | Anlatım Soru-Cevap | Megep Renk modülü Okullarda Resim |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Çeşitli uygulamalar yapabilir | Uygulama | Anlatım Soru-Cevap | Modern Kua.S.Eğt. Temel Kuaförlük Bilimi |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | MODÜL 5 : Perspektif MODÜL 6 :Yüz ve Saç Şekilleri | Çeşitli uygulamalar yapabilir | Uygulama | Anlatım Soru-Cevap | Modern Kua.S.Eğt. Temel Kuaförlük Bilimi | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | , | , | , | , | , |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | , | , | , | , | , |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | , | , | , | , | , |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | , | , | , | , | , | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.**