**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **ARAÇ-GEREÇ** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | İstiklal Marşı \*Okulda İlk Gün Belirli Gün ve Haftalar \*İlköğretim Haftası (İkinci Sınıf) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır. | Gözlem Formu |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | İstiklal Marşı \*İstiklal Marşı’mız \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum \*Nefes Çalışmaları | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum \*Merdiven \*Bilin Ben Kimim | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | Kuvvetli ve Hafif Gürlükte Söylüyorum \*Kuvvetli ve Hafif Gürlük \*Kuvvetli ve Hafif Gürlük | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır | Gözlem Formu |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | Çabuk ve Yavaş Hızda Söylüyorum \*Çabuk ve Yavaş Hız \*Tavşan Kaç | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | İnce ve Kalın Sesleri Buluyorum \*İnce ve Kalın Sesler \*Ninni | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | Dinleme SöylemeDinleme SöylemeDinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Cumhuriyet Bayramı (Cumhuriyet, İleri Marşı, Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı) \*Kızılay Haftası (Kızılay)Belirli Gün ve Haftalar \*Cumhuriyet Bayramı (Cumhuriyet, İleri Marşı, Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı) \*Kızılay Haftası (Kızılay)Belirli Gün ve Haftalar \*Cumhuriyet Bayramı (Cumhuriyet, İleri Marşı, Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı) \*Kızılay Haftası (Kızılay) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.ProjeksiyonA. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.ProjeksiyonA. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem FormuGözlem FormuGözlem Formu**Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | Birlikte Şarkı Söylemeyi Öğreniyorum \*Başlıyoruz Koroya \*Oyun | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir. | Gözlem Formu**Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*10 Kasım (10 Kasım) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu**Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder | Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum \*Uzun ve Kısa Hece | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu**Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder | Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum \*Canımsın Öğretmenim \*Kırmızı Balık | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu**Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | Çalgıları Tanıyorum \*Çalgı Atölyesi | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) (Yerli Malı) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | Çalgıları Gruplandırıyorum \*Çalınış Şekillerine Göre Çalgılarımız | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve BilgilenmeMüziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | Çalgıları Gruplandırıyorum \*Haydi Gelin Çocuklar \*Çalgıları BoyamaÇalgıları Gruplandırıyorum \*Haydi Gelin Çocuklar \*Çalgıları Boyama | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.ProjeksiyonA. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem FormuGözlem Formu**Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | Şarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum \*Elma-Armut-Nar | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | Dinleme SöylemeDinleme Söyleme | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | Şarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum \*VücudumuzŞarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum \*Vücudumuz | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.ProjeksiyonA. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem FormuGözlem Formu**Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum \*Köyümüzde Şenlik Var | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu**İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum \*Köyümüzde Şenlik Var | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum \*Ormanda Konser \*Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. | Gözlem Formu |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum \*Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. | Gözlem Formu |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Yeşilay Haftası (Sağlıklı Olmak) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum \*Ormanda Konser | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum \*Öyküyü Canlandırıyorum | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu**SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum \*Türk Halk Müziği \*Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum \*Çok Sesli Türk Müziği \*Popüler Türk Müziği | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum \*Şarkılarla Milli Değerlerimiz | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum \*İlim İlim Bilmektir Belirli Gün ve Haftalar \*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan, 23 Nisan marşı)) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Bulmaca | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu**1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Trafik Haftası (mayıs ayının ilk haftası) - Trafik | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | Şarkılarla Atatürk’ü Tanıyorum \*Resim Çizme \*Atatürk | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. | Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum \*Atatürk ve Müzik | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Gözlem Formu**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. | Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum \*Mikrofon Sende | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler. | Gözlem Formu |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum \*Çevremdeki Müzik Etkinlikleri \*Komşu Sınıf | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. | Gözlem Formu**SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Çevre Koruma Haftası (Geri Dönüşüm) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Belirli Gün ve Haftalar \*Çevre Koruma Haftası (Geri Dönüşüm) | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu**Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**