**.......................OKULU MANTIK DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **KAZANIM AÇIKLAMASI** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | Müfredat Hakkında Bilgi Verilmesi MANTIĞA GİRİŞ A.Doğru Düşünme nedir? 1. Temel Kavramlar | 1. Mantık ve Doğru Düşünme arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | … | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | 2. Akıl İlkeleri | 2. Akıl ilkelerinin önemini değerlendirir. 3. Akıl yürütmede kullanılan temel terimleri analiz eder. | [!] Özdeşlik, çelişmezlik, üçüncü hâlin imkânsızlığı ve yeter-sebep ilkeleri işlenmelidir. [!]Önerme-öncül-sonuç, Doğru-yanlış, Bilgi doğrusu-mantık doğrusu, Geçerlilik geçersizlik, Tutarlılık, tutarsızlık, kavramları işlenmelidir. !]Tümdengelim, tümevarım, eksik tümevarım, tam tümevarım ve analoji işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | 2. Akıl İlkeleri | 4. Akıl yürütme yöntemlerini değerlendirir. | [!] Özdeşlik, çelişmezlik, üçüncü hâlin imkânsızlığı ve yeter-sebep ilkeleri işlenmelidir. [!]Önerme-öncül-sonuç, Doğru-yanlış, Bilgi doğrusu-mantık doğrusu, Geçerlilik geçersizlik, Tutarlılık, tutarsızlık, kavramları işlenmelidir. !]Tümdengelim, tümevarım, eksik tümevarım, tam tümevarım ve analoji işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | B. Mantığın Uygulama Alanları 1. Mantık ve Pratik Yaşam | 5. Mantığın pratik yaşam açısından önemini fark eder. | [!] Mantığın, eleştirel düşünceye ve tartışma mantığına uygulanması işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | 2. Mantık ve Teknik | 6. Teknoloji - Mantık ilişkisini değerlendir. | … | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | 3. Mantık ve Bilim | 7. Bilimlere yöntem oluşturması bakımından mantığı değerlendirir. | [!] Mantık-matematik ilişkisi ele alınırken tanım, aksiyom, teorem ve kuram kavramlarına değinilmelidir. [!] Mantık ve bilimler işlenirken akıl yürütme yöntemlerinden varsayımlı tümdengelim ve buluş mantığına değinilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ | 4. Mantık ve Felsefe Atatürk’ün Akılcılık, Mantıklılık ve Bilimsellik İlkesi4. Mantık ve Felsefe Atatürk’ün Akılcılık, Mantıklılık ve Bilimsellik İlkesi | 7. Bilimlere yöntem oluşturması bakımından mantığı değerlendirir. | [!] Mantığın tarihçesi okuma parçası olarak verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIKÜNİTE 2: KLASİK MANTIKÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | KLASİK MANTIK A. Kavram ve Terim 1. Nelik, Gerçeklik, Kimlik 2. İçlem ve KaplamKLASİK MANTIK A. Kavram ve Terim 1. Nelik, Gerçeklik, Kimlik 2. İçlem ve KaplamKLASİK MANTIK A. Kavram ve Terim 1. Nelik, Gerçeklik, Kimlik 2. İçlem ve Kaplam | 8. Aristo’nun Mantık bilimi açısından önemini fark eder. 9. Kavramın ne olduğunu açıklar. 10. Kavram ve Terim arasındaki ilişkiyi analiz eder. 11. Kavram açısından: nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder. 12. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir.8. Aristo’nun Mantık bilimi açısından önemini fark eder. 9. Kavramın ne olduğunu açıklar. 10. Kavram ve Terim arasındaki ilişkiyi analiz eder. 11. Kavram açısından: nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder. 12. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir.8. Aristo’nun Mantık bilimi açısından önemini fark eder. 9. Kavramın ne olduğunu açıklar. 10. Kavram ve Terim arasındaki ilişkiyi analiz eder. 11. Kavram açısından: nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder. 12. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir. | [!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir. [!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir. [!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir.[!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir. [!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir. [!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir.[!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir. [!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir. [!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar EtmeAnlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar EtmeAnlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | 3. Kavram Çeşitleri 4. Beş Tümel Atatürk’ün Kişiliği ve Özellikleri | 13. Kavram çeşitlerini sınıflandırır. 14. Kavramları, Beş Tümel açısından değerlendirir. | [!]Kavram çeşitleri verilirken şu başlıklar dikkate alınmalıdır: a. Genel - tekil kavramlar (nelik bakımından) b. Tümel - tikel kavramlar (anlam bakımından) c. Soyut - somut kavramlar ç. Kolektif - dağıtıcı (distribütif) kavramlar d. Olumlu - olumsuz kavramlar vb. [!] Beş tümel (cins, tür, ayırım, özgülük ve ilinti) ve işlevinden bahsedilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | 5. Kavramların Birbirleriyle Olan İlişkisi I. Dönem I. Yazılı Yoklama | 15. Kavramlar arasındaki ilişkiyi analiz eder. | [!] Kavramlar arasındaki ilişkiler (eşitlik-ayrıklık-tam girişimlik-eksik girişimlik) işlenmelidir. Bu konu 12. Kazanım (içlem –kaplam) ile ilişkilendirilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | B. Tanım | 16. Tanım’ı analiz eder. | [!] Tanım, tanım çeşitleri, koşulları ve tanımlanamazlardan bahsedilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | C. Önerme Nedir? 1. Önerme Çeşitleri | 17. Önerme olan cümlelerle, önerme olmayan cümleleri birbirinden ayırır. 18. Önerme çeşitlerini sınıflandırır. | [!] Önermeler: a) Yapıları bakımından (Basit-bileşik) b) Nitelikleri bakımından (Olumlu - olumsuz) c) Nicelikleri bakımından (Tümel - tikel) şeklinde işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | 1. Önerme Çeşitleri | 18. Önerme çeşitlerini sınıflandırır. | … | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | D. Çıkarım Nedir? 1. Doğrudan Çıkarım a. Karşı Olum Çıkarımları | 19. Önermelerden sonuç çıkarır. 20. Karşı olum çıkarımlarını analiz eder. | [!] Çıkarım ile doğrudan çıkarım (karşıolum ve döndürme), dolaylı çıkarım (kıyas) konuları işlenmelidir. [!] Karşıolum çıkarımları: üst karşıt, alt karşıt, altık ve çelişiklik bakımından değerlendirilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | b. Döndürme | 21. Bir önermeden, ona eşdeğer ikinci bir önerme çıkarır. | [!] Düz ve ters döndürme, döndürme başlığı altında işlenmelidir. [!] Düz ve ters döndürme konusunda kurala uymayan durumlar ve nedenleri belirtilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIKÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | 2. Dolaylı Çıkarım a. Kıyas Nedir? b. Kıyas Kuralları c. Kıyasta Mantıksal Zorunluluk ve Olasılık2. Dolaylı Çıkarım a. Kıyas Nedir? b. Kıyas Kuralları c. Kıyasta Mantıksal Zorunluluk ve Olasılık | 22. Kıyas’ın yapısını değerlendirir. 23. Kıyas kurallarını uygular. 24. Kıyası zorunluluk ve olasılık bakımından değerlendirir.22. Kıyas’ın yapısını değerlendirir. 23. Kıyas kurallarını uygular. 24. Kıyası zorunluluk ve olasılık bakımından değerlendirir. | [!] Öncül, sonuç, büyük önerme, küçük önerme, orta terim, büyük terim, küçük terim kavramları işlenmelidir. [!] Kıyas kuralları örneklerle işlenmelidir[!] Öncül, sonuç, büyük önerme, küçük önerme, orta terim, büyük terim, küçük terim kavramları işlenmelidir. [!] Kıyas kuralları örneklerle işlenmelidir | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar EtmeAnlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | ç. Kıyas Çeşitleri I. Dönem II. Yazılı Yoklama | 25. Basit Kıyas’ı analiz eder. | [!] \*Basit kıyas (Kategorik): -kesin kıyas, -zincirleme kıyas, -sorit, -eksik önermeli kıyas, konularına yer verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | ÜNİTE 2: KLASİK MANTIKÜNİTE 2: KLASİK MANTIK | Ç. Kıyas ÇeşitleriÇ. Kıyas Çeşitleri | 26. Bileşik Kıyas’ı analiz eder.26. Bileşik Kıyas’ı analiz eder. | [!] \* Bileşik kıyas (Kategorik olmayan): -koşullu kıyas, -ayrık öncüllü kıyas, -ikilem (dilemma), konularına yer verilmelidir.[!] \* Bileşik kıyas (Kategorik olmayan): -koşullu kıyas, -ayrık öncüllü kıyas, -ikilem (dilemma), konularına yer verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar EtmeAnlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | Dilin farklı Görevleri 1. Bilgi Aktarma ve Dil | 27. Dilin, birden çok işlevi olduğunu fark eder. | [!] Dilin: bildirme, belirtme, yaptırma, törensel ve eylemsel görevleri mantık açısından işlenmelidir. [!] Semantik, sentaktik, pragmatik çok anlamlılığa yer verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | Dilin farklı Görevleri 1. Bilgi Aktarma ve Dil | 28. Çok anlamlılığın sakıncalarını sorgular. | [!] Dilin: bildirme, belirtme, yaptırma, törensel ve eylemsel görevleri mantık açısından işlenmelidir. [!] Semantik, sentaktik, pragmatik çok anlamlılığa yer verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | 2. Bilgi Aktarmayı Aksatan Etkenler a. Çok Anlamlılık | 29. Dildeki anlam belirsizliğinin nedenlerini sorgular. | [!] Semantik, sentaktik, pragmatik çok anlamlılığa yer verilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | b. Belirsizlik | 30. Dildeki anlam belirsizliğinin derecelerini sorgular. | [!] Semantik ve pragmatik belirsizlik konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | b. Belirsizlik | 31. Dildeki anlam belirsizliğinin, günlük yaşam ve bilimdeki sakıncalarını görür. | [!] Semantik ve pragmatik belirsizlik konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | c. Olgusal ve Sözel Tartışmalar | 32. Olgusal ve sözle tartışmaların temelinde yatan nedenleri fark eder. | [!] Bu konu işlenirken dilsel alışkanlıklarımızdan, dili etkilemek amacıyla kullanmak isteyişimizden, anlam konusuna yaklaşım farkından bahsedilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 2 SAAT | ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL | B. Anlama ve Tanımlama | 33. Anlama ve tanımlama ilişkisini analiz eder. | [!] Klasik mantıkla, sembolik mantığın farkları bu bölümde işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | SEMBOLİK MANTIK A. Sembolik Mantığa Geçiş B. Önermeler Mantığı 1. Önerme ve Yapısı 2. Basit ve Bileşik Önermeler 3. Önerme Eklemleri | 34. Sembolik mantığın, Klasik mantığın sembolleştirilmiş biçimi olduğunu fark eder. 35. Bilgileri, doğru ve yanlış olarak değerlendirir. 36. Basit ve bileşik önermeleri birbirinden ayırır. 37. Önerme eklemlerinin işlevlerini belirtir. 38. Ana eklem ve ana bileşenleri ayırt eder. | [!] Sembolleştirmenin önemi konusu işlenmelidir. Sembolik mantığın, çok anlamlılığın neden olduğu yanlış anlamaları ortadan kaldırdığı vurgulanmalıdır. [!] İki değerli mantık, önerme ve yapısı konuları işlenmelidir. [!] Basit ve bileşik önermenin, klasik mantıktaki basit ve bileşik önermeden farkı verilmelidir. 18. kazanımla ilişkilendirilmelidir. [!] Önerme eklemlerinin doğruluk değerine etkisi işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 5. Sembolleştirme 6. Yorumlama | 39. Klasik Mantıktaki çıkarımla, Sembolik Mantıktaki çıkarımın farkını ayırt eder. 40. Mantık değişmezlerini, önermeleri ve çıkarımları sembolleştirir. 41. Önermelerin doğruluk değerlerini yorumlar. | [!] Ana eklemlerin saptanmasının, önermelerin doğruluk değerinin denetlenmesi açısından önemi belirtilmelidir. [!] Paranteze almanın: mantıkta, çok anlamlılığın önlenmesi bakımından önemi belirtilmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 7. Doğruluk Çizelgesi -Tutarlılık | 42. Temel doğruluk değerlerini, doğruluk çizelgesi üzerinde gösterir. 43. Doğruluk çizelgesinde, önermenin ve önermelerin tutarlılığını denetler. | [!] Paranteze almanın: mantıkta, çok anlamlılığın önlenmesi bakımından önemi belirtilmelidir. [!]Önermelerin alabilecekleri doğruluk değerleri ve yorumlama satır sayıları bu bölümde işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | II. Dönem I. Yazılı Yoklama -Geçerlilik | 44. Önermelerin, geçerlilik ve eşdeğerliğini denetler. 45. Çıkarımların, geçerliliğini denetler. | [!] Doğruluk çizelgesinde bir önermenin tutarlılığı, birden fazla önermenin bir arada tutarlılığı ile ilgili kurallar işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | -Eşdeğerlik | 44. Önermelerin, geçerlilik ve eşdeğerliğini denetler. 45. Çıkarımların, geçerliliğini denetler. | [!]Doğruluk çizelgesinde, önermenin geçerlilik ve eşdeğerlik kuralları işlenmelidir. [!] Çıkarımların geçerliliğinin denetlemesi ile ilgili kurallar işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | Atatürk’ün Milliyetçilik İlkesi ve Milli Egemenlik 8.Çözümleyici Çizelge - Tutarlılık | 46. Çözümleyici Çizelgenin (Ağaç yöntemi) temel kurallarını uygular. 47. Önermeleri, çözümleyici çizelgede denetler. | [!] Çözümleyici çizelgenin daha kısa bir denetleme yolu olduğu vurgulanmalıdır. Çözümleyici çizelgenin temel kuralları ve türetilmiş çözümleme kuralları (De Morgan Kuralları) işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | Geçerlilik Eşdeğerlik | 48. Çıkarımları, çözümleyici çizelgede denetler. | [!] Önermelerin tutarlılığı, geçerliliği, eşdeğerliği işlenmelidir. [!] Çıkarımların geçerliliği işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | C. Niceleme (Yüklemler) Mantığı 1. Sembolleştirme Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi | 49. Önermeler mantığı ile niceleme mantığının farkını analiz eder. 50. Niceleme mantığında, önermeleri ve çıkarımları sembolleştirir. | [!] Niceleme mantığına neden ihtiyaç duyulduğu işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 2. Temel Kavramlar | 51. Niceleme mantığının temel kavramlarını açıklar. | [!]Değişken, değişmez (ad değişmezi, yüklem değişmezi), açık önerme, kapalı önerme, evren, özelleme, gerçekleme, açılım, özelleme önermesi konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 3. Temel Kurallar | 52. Niceleme mantığında temel kuralları uygular. | [!]Niceleyici değilleme kuralları, özelleme kuralları, çözümleyici çizelge konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 3. Temel Kurallar II. Dönem II. Yazılı Yoklama D. Çok Değerli Mantık1. Üç Değerli mantık 2. Bulanık Mantık Yıl Sonu Genel Değerlendirme | 52. Niceleme mantığında temel kuralları uygular. 53. İki değerli mantık dışında, çok değerli mantık sistemleri olduğunu fark eder. | [!]Niceleyici değilleme kuralları, özelleme kuralları, çözümleyici çizelge konuları işlenmelidir. [!] Üç değerli mantık ve bulanık mantık konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK | 3. Temel Kurallar II. Dönem II. Yazılı Yoklama D. Çok Değerli Mantık1. Üç Değerli mantık 2. Bulanık Mantık Yıl Sonu Genel Değerlendirme | 52. Niceleme mantığında temel kuralları uygular. 53. İki değerli mantık dışında, çok değerli mantık sistemleri olduğunu fark eder. | [!]Niceleyici değilleme kuralları, özelleme kuralları, çözümleyici çizelge konuları işlenmelidir. [!] Üç değerli mantık ve bulanık mantık konuları işlenmelidir. | Anlatım, Soru-Cevap Aktif Gösterim, Uygulama, Grup Çalışması, Okuma, Yazma, Dikte, Rol Yapma, Gösteri Drama, Tekrar Etme | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**