**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLERİMİZ** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. | Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. | Tarihi miraslarına karşı sorumluluklarını yerine getirir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Senkop, 9/8’lik aksak ölçüler/usuller verilmelidir. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 1 SAAT |  | 1.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEMEDİNLEME –SÖYLEMEDİNLEME –SÖYLEME | Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler.Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir.a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir.a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | S Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmakS Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmakS Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, SöylemeAnlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, SöylemeAnlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı-Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı-Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.6. Müzik eserlerini hız belirteci (metronom) kullanarak uygun hızlarda seslendirir. | a) Müzik eserini hız belirtecine göre seslendirir. b) Hız belirteci yardımıyla müzik eserlerini farklı hızlarda seslendirir. c) Hız belirtecini eser ve alıştırma (etüt) çalışmalarında etkin olarak kullanır. | Saygı konulu şarkılar söyler. | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.6. Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar. |  | Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.3. Müziğin diğer sanatlarla ilişkisini kavrar. | Müziğin diğer sanat dalları (edebiyat, tiyatro, sinema, halk oyunları, halk dansları, opera, bale vb.) ile ilişkisi vurgulanır. Şiir, hikâye, destan vb. türlerden yola çıkılarak veya esinlenilerek bestelenmiş müzik eserlerinden örnekler dinletilir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.2. Müzikte dizileri tanır. | Tonal dizilerden tek diyezli ve tek bemollü diziler, makamsal dizilerden de kürdi, acemkürdi ve muhayyerkürdi makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. İlgili diziler belirtilen tonal ve makamsal dizilerle sınırlandırılarak, öğrenci ses sınırlarına ve düzeylerine uygun hem şarkı hem de türkülerin dinletilmesi ve seslendirilmesi ile verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 1 SAAT |  | 2.SINAV |  |  |  |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.8.B.2. Müzikte dizileri tanır. | Tonal dizilerden tek diyezli ve tek bemollü diziler, makamsal dizilerden de kürdi, acemkürdi ve muhayyerkürdi makam dizileri verilmelidir. Söz konusu diziler kuramsal boyutta tonalitenin, seyir özellikleri bakımından makamın ayrıntılarına girilmeden sadece dizi olarak ve hissetmeye yönelik verilmelidir. İlgili diziler belirtilen tonal ve makamsal dizilerle sınırlandırılarak, öğrenci ses sınırlarına ve düzeylerine uygun hem şarkı hem de türkülerin dinletilmesi ve seslendirilmesi ile verilmelidir. | İşbirliği konulu ezgiler oluşturur. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır. | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. THMMevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. THM | Grup çalışmalarına uyum sağlar.Grup çalışmalarına uyum sağlar. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, SöylemeAnlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır. | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. TSM | İyilik ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır.Mü.8.D.1. Türk müziği biçimlerini tanır. | Mevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. Dini-Tasavvufi MüzikMevlevî ayini, peşrev, saz semaisi, longa, kırık hava, uzun hava, şarkı, ilahi, nefes, deyiş vb. müzik biçimleri (formları) dinletiler yoluyla tanıtılır. Dini-Tasavvufi Müzik | Hoşgörü ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir.Hoşgörü ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, SöylemeAnlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri-Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.8. Türk kültürüne ait müzikleri dinler. | Türk müziği kültürüne felsefesi ve eserleriyle katkıda bulunmuş; Itrî, Yesârî Âsım Arsoy, Safiye Ayla, VeciheDaryal, Ziya Taşkent, Bekir Sıtkı Sezgin, Cinuçen Tanrıkorur, Neşet Ertaş, Talip Özkan, Yılmaz İpek, Özay Gönlüm gibi şahsiyetlerden eserler dinletilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. | Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.4. Türkülerin yaşanmış öykülerini araştırır. | Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Dürüstlük ile ilgili dağarcık çalışması yapılır. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.8.C.4. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | a) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak eser ve çalışmalarını, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Taklit etme Canlandırma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.A.10. Mahallî sanatçıları araştırır. | a) Öğrencilerin kendi yarattıkları çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. | Vatan Sevgini anlatan şarkı ve marşlar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Açık Uçlu Sorular |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. | Mü.8.A.1. İstiklâl Marşı’nı doğru söyler. İstiklâl Marşı’nı yönetme çalışmalarında bilişim teknolojisi araçlarından çeşitli materyaller izlettirilmesi ve dinlettirilmesi yoluyla yararlanılır. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 2.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.8.A.3. Türk toplum ve topluluklarının müzik kültürlerinden uygun örnekleri dinler. | Türk ve akraba topluluklarına ait müzik örnekleri dinletilmelidir. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.7. Müziğin terapi yöntemi olarak da kullanıldığını bilir. | Makamların müzikle tedavi amacıyla kullanıldığı vurgulanmalıdır. Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir.. | Özgüven ilgili drama yapar. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Uygulama Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.9. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır. | Öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, müzik ve estetik kavramlarını nitelikleri açısından eleştirel düşünme sürecinden geçirerek değerlendirmesi ve tartışması hedeflenmelidir. a) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. b) Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenir. | Özgüven ile ilgili ezgiler oluşturur. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Taklit etme Söyleme Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Eşleştirme maddeleri -Çoktan seçmeli maddeler -Doğru / yanlış maddeleri **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.5. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) Sanatçıların dünyaca (yerelden evrensele) tanınmasında iletişim araçlarının rolü vurgulanır. c) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 1 SAAT |  | 2.DÖNEM 2.SINAV |  |  |  |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.8.A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımız verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ve 10 Kasım Atatürk’ü anma günü ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Söyleme | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Sunum -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.8.D.2. Dinlediği farklı türlerdeki müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini açıklar. | Öğrencilerin dinledikleri müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı ve sözlü anlatım yollarıyla; drama vb. öğretim yöntemleriyle veya bilişim teknolojilerinden yararlanarak ifade etmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Çalışkanlık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Uygulama Söyleme | -Öz Değerlendirme -Gözlem -Mülakat -Açık Uçlu Sorular -Kısa yanıtlı maddeler -Doğru / yanlış maddeleri |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.8.C.1. Türkülerin yaşanmış öykülerini canlandırır. | Yaşadığı çevredeki kültürel zenginlikleri, müziğin birleştirici etkisini kullanarak tanıması ve öğrencilerin araştırmacı kişiliklerini ortaya çıkarması sağlanmalıdır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Açık Uçlu Sorular -Dereceli Puanlama Anahtarı **SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.8.A.9. Müzik çalışmalarını sergiler. . . | Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.8.A.9. Müzik çalışmalarını sergiler. . . | Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | -Öz Değerlendirme -Akran Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Öğrenci Ürün Dosyası -Dereceli Puanlama Anahtarı **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**