**.......................OKULU TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ...... SINIFI
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ARAÇ VE GEREÇLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(08-14) | 3 SAAT | I. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI (1923 - ...) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu ATATÜRK İLKELERİ - Cumhuriyetçilik ilkesi - Cumhuriyetçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar | 2.Cumhuriyet Döneminde memleket edebiyatı zevkinin nasıl ortaya çıktığını ve geliştiğini açıklar. 4.Milleti oluşturan değerlerin farklı yönleriyle edebî metinlerde ele alındığını örneklerle açıklar. 6.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının oluşumunu açıklar. 1.Cumhuriyetçilik ilkesinin özeliklerini fark eder. 2.Cumhuriyetin Türk toplumuna sağladığı faydaları sezer. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EYLÜL | 2.HAFTA(15-21) | 3 SAAT | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu - Laiklik ilkesi - Dinî istismar ve taassup konularında Atatürk’ün düşünceleri ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ - Atatürkçülüğün nitelikleri | 2.Cumhuriyet Döneminde memleket edebiyatı zevkinin nasıl ortaya çıktığını ve geliştiğini açıklar. 4.Milleti oluşturan değerlerin farklı yönleriyle edebî metinlerde ele alındığını örneklerle açıklar. 5.Dil ve zevkte Cumhuriyet Döneminin yansımalarını belirler. 3.Laiklik ilkesiyle ilgili çıkarımlarda bulunur. 4.Atatürk’ün din konusundaki görüşlerini sezer. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EYLÜL | 3.HAFTA(22-28) | 3 SAAT | II. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER Öğretici Metin Örnekleri 1. Deneme ATATÜRK İLKELERİ - Laiklik ilkesi - Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 5.Metni yorumlayarak güncelleştirir. 6.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 7.Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır. 1.Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydaları belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EKİM | 4.HAFTA(29-05) | 3 SAAT | Öğretici Metin Örnekleri 2. Makale - Din ve vicdan hürriyeti - Kanun önünde eşitlik | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 6.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 7.Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır. 8.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 2.Din ve vicdan hürriyetinin önemini kavrar. 3.Atatürkçülükte kanun önünde eşitliğin önemini belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EKİM | 5.HAFTA(06-12) | 3 SAAT | Öğretici Metin Örnekleri 3. Gezi Yazısı - Çağdaşlaşma - Toplumsal barış ve huzuru sürekliliği sağlama | 1.Metni yapı bakımından çözümler. 5.Metni yorumlayarak güncelleştirir 6.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 7.Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EKİM | 6.HAFTA(13-19) | 3 SAAT | Öğretici Metin Örnekleri 4. Hatıra - Millî birlik ve beraberliği güçlendirme - Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 6.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar. 7.Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır. 8.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EKİM | 7.HAFTA(20-26) | 3 SAAT | Öğretici Metin Örnekleri 5.Fıkra | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 6.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar 7.Cumhuriyet Dönemine ait incelediği öğretici metinleri zihniyet, yapı, tema ve anlatım bakımından karşılaştırır. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(27-02) | 3 SAAT | III. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ’NDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940)III. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ’NDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940)III. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ’NDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940) | 2.Şiirin yapısını çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. 7.Şiirin ait olduğu geleneği belirler.2.Şiirin yapısını çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. 7.Şiirin ait olduğu geleneği belirler.2.Şiirin yapısını çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. 7.Şiirin ait olduğu geleneği belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirmeTakrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirmeTakrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 9.HAFTA(03-09) | 3 SAAT | 1. Öz Şiir (Saf Şiir) Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1940) | . 9.Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir anlayışlarını açıklar. 10.Şiirde yerli ve mahallî olan unsurları açıklar. 12.Millî Edebiyat Dönemi şiirleriyle öz şiiri sürdüren şiirlerden birini dil, yapı ve tema bakımlarından karşılaştırır. 13.Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 14.Şiir ezberler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(17-23) | 3 SAAT | 2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir (1920-1940) | 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Dünya Çocuk Hakları Günü** |
| KASIM | 11.HAFTA(24-30) | 3 SAAT | 2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir (1920-1940) | 7.Şiirin geleneğini belirler. 8.Serbest nazımla toplumcu şiir arasındaki ilişkiyi açıklar. 9.Serbest nazım ve toplumcu şiirle, öz şiir anlayışını sürdürenlerin şiirlerini karşılaştırır. 11.Şiir ezberler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Öğretmenler Günü** |
| ARALIK | 12.HAFTA(01-07) | 3 SAAT | 3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950) | 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. . 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 13.HAFTA(08-14) | 3 SAAT | 3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir (1920-1950) | 8.Halk şiirinden gelen öğeleri belirler. 10.Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiir anlayışıyla eser veren farklı şairlerin şiirlerini zihniyet, ses, dil, tema ve yapı bakımından karşılaştırır. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(15-21) | 3 SAAT | 4. Garip Hareketi (I. Yeni) (1940–1950) | 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(22-28) | 3 SAAT | 4. Garip Hareketi (I. Yeni) (1940–1950) | 8.Şiirde anlamın neden açık olduğunu belirler. 10.Halk arasından seçilmiş insanlara şiirde neden önem verildiğini açıklar. 11."Garip şiirini" Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdürenlerin şiirleriyle karşılaştırır. 12.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| ARALIK-OCAK | 16.HAFTA(29-04) | 3 SAAT | 5. Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar (1940–1960)5. Toplumcu Şiir Zevk ve Anlayışını Ön Plana Çıkaranlar (1940–1960) | 1.Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. 7.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.1.Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 6.Şiiri yorumlayarak günceleştirir. 7.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirmeTakrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(05-11) | 3 SAAT | 6. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir (1940–1960) | 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 4.Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5.Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| OCAK | 18.HAFTA(12-18) | 3 SAAT | 6. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir (1940–1960)6. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şiir (1940–1960) | 6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. 8.Öz şiir, toplumcu şiir ve Garip Hareketi ile getirilen yenilikleri şairlerin kendi duyarlılıklarıyla yorumladığını ifade eder. 9.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. 8.Öz şiir, toplumcu şiir ve Garip Hareketi ile getirilen yenilikleri şairlerin kendi duyarlılıklarıyla yorumladığını ifade eder. 9.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirmeTakrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(02-08) | 3 SAAT | 7. İkinci Yeni Şiiri (1950-1965) | 1.Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 4.Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(09-15) | 3 SAAT | 7. İkinci Yeni Şiiri (1950-1965) | 7.Şiirde anlamın kapalılığını ve bireyselliğini örneklerle açıklar. 8.Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9.Şiirde Batılı düşünce ve edebiyat hareketlerinin etkisini belirler. 10.Garip şiiriyle İkinci Yeni şiirini karşılaştırır. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(16-22) | 3 SAAT | 8. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir (1960-1980) | 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 3.Şiirin temasını bulur. 4.Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 5.Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(23-01) | 3 SAAT | 8. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiir (1960-1980) | 6.Şiiri yorumlayarak güncelleştirir. 9.İkinci Yeni Şiiri ile İkinci Yeni sonrası şiirini karşılaştırır. 10.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| MART | 23.HAFTA(02-08) | 3 SAAT | 9. 1980 Sonrası Şiir | 1.Şiirden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Şiiri yapı bakımından çözümler. 9.İkinci Yeni sonrası Türk şiiriyle 1980 sonrası Türk şiirini karşılaştırır. 10.1980 sonrasında belirgin bir hareket ve düşüncenin şiire hâkim olup olmadığını sorgular. 11.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| MART | 24.HAFTA(09-15) | 3 SAAT | 10. Cumhuriyet Döneminde Halk Şiiri | 1.Halk şiiri zevkinin devam edip etmediğini sorgular. 2.XX. yy.da halk şiirine verilen değeri açıklar . 3.Şiiri yapı bakımından çözümler. 6.Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| MART | 25.HAFTA(23-29) | 3 SAAT | 10. Cumhuriyet Döneminde Halk Şiiri | 7.Şiiri yorumlar. 9.Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini belirler. 11.Cumhuriyet Döneminde halk şiirinin en önemli temsilcilerini belirler. 12.Şiirden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **SINAV HAFTASI** |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(30-05) | 3 SAAT | IV. ÜNİTE: CUMHURİYET DÖNEMİ’NDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN METİNLER 1. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Hikâye-Roman) a. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Eserler - Hikâye | 1.Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Metni yapı bakımından çözümler. 4.Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(06-12) | 3 SAAT | a. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Eserler - Roman | 5.Metni yorumlayarak güncelleştirir. 6.Cumhuriyet Döneminde tercih edilen hikâye tarzlarını belirler. 7.Metnin bağlı olduğu geleneği belirler. 8.Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(13-19) | 3 SAAT | b. Toplumcu Gerçekçi Eserler - Hikâye | 1.Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Metni yapı bakımından çözümler. 3.Metnin temasını bulur. 4.Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(20-26) | 3 SAAT | b. Toplumcu Gerçekçi Eserler - Roman | 5.Metnin yazılış amacını belirler. 6.Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7.Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını sebeplerini açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(27-03) | 3 SAAT | c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler - Hikâye | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 3.Metnin temasını bulur. 4.Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(04-10) | 3 SAAT | c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler - Roman | 6.Bireyin iç dünyasını esas alan yazarların yöneldiği konuları belirler. 7.Metnin bağlı olduğu geleneği sorgular. 8.Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(11-17) | 3 SAAT | d. Modernizmi Esas Alan Eserler | 1.Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. 2.Metni yapı bakımından çözümler. 5.Metni yorumlayarak güncelleştirir. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(18-24) | 3 SAAT | d. Modernizmi Esas Alan Eserler | 6.Metinde varoluşçu yazarların örnek alınıp alınmadığını sorgular. 8.Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını sorgular. 9.Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzının özelliklerini metinde arar. 10.Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(01-07) | 3 SAAT | 2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Tiyatro Metinleri) | 2.Metni yapı bakımından çözümler. 3.Metnin temasını bulur. 5.Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. 6.Yenileşmenin sebep olduğu olay ve görünüşlerin sahnelendiğini örneklerle açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(08-14) | 3 SAAT | 2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Tiyatro Metinleri) | 7.Tiyatro eserlerinin kültür değişmesini yansıtıp yansıtmayacağını sorgular. 10.Tiyatro eseri aracılığıyla toplumun eleştirildiğini belirler. 11.Geleneksel seyirlik oyunların toplumcu gerçekçi dikkatle yorumlandığını örneklerle açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **SINAV HAFTASI** |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(15-21) | 3 SAAT | 3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri | 2.Cumhuriyet Döneminde edebî metinlerin sosyal ve siyasi olaylarla zaman içinde zenginleştiğine örnekler verir. 3.Edebî metinlerde geniş halk kitlesinin zevki ve yaşama tarzından nasıl ve niçin yararlanıldığını açıklar. 4.Cumhuriyet Döneminde edebiyatımızın farklı yönlerden nasıl geliştiğini açıklar. 5.Cumhuriyetin ilk dönemlerinde memleket edebiyatı zevkinin hâkim olmasının sebeplerini ve sonuçlarını 9.Modern dünya edebiyatına ait anlatma ve söyleme biçimlerine Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında nasıl yer verildiğini açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |  |
| HAZİRAN | 37.HAFTA(22-28) | 3 SAAT | 3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Genel Özellikleri | 2.Cumhuriyet Döneminde edebî metinlerin sosyal ve siyasi olaylarla zaman içinde zenginleştiğine örnekler verir. 3.Edebî metinlerde geniş halk kitlesinin zevki ve yaşama tarzından nasıl ve niçin yararlanıldığını açıklar. 4.Cumhuriyet Döneminde edebiyatımızın farklı yönlerden nasıl geliştiğini açıklar. 5.Cumhuriyetin ilk dönemlerinde memleket edebiyatı zevkinin hâkim olmasının sebeplerini ve sonuçlarını 9.Modern dünya edebiyatına ait anlatma ve söyleme biçimlerine Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında nasıl yer verildiğini açıklar. | Takrir, soru - cevap, çözme, inceleme, uygulama,değerlendirme | 12.Sınıf Türk edebiyatı ders kitabı, Türk edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**